

علم تصنیف النباتات Plant Taxonomy

المقدمة:

عندما قام أنسان ما في اعمق التاريخ بالتقاط نبات ما وشخصه بأنه صالح للأكل ولد علم عرف فيما بعد بعلم التصنيف. سرعان ما أستطاع الانسان أن يميز أي الأنواع النباتية صالحة للأكل وأيها يستخدم للوقود وترك السامة منها . وهذا التصنيف سمي فيما بعد بالتصنيف الشعبي Folk Taxonomy وهذا النوع من التصنيف يعتمد عادة على مظهر النباتات أو صفات أخرى مثل الرائحة ، المذاق أو القيمة الغذائية ان هذا التصنيف لا يستند إلى أي أساس علمي لأنه نشأ في المجتمعات البدائية من خلال الحاجة إليه ، كما أن التسميات التي أعطيت للنباتات دعيت بالأسماء العامية أو الدارجة common names ولذلك نجد أن الإنسان في بداية حياته قد تعامل مع عدد محدود من النباتات وبقيت معظم خصائص النباتات مجهولة. ومما لا شك فيه أن التعرف على خصائص النباتات مهم بالنسبة للباحثين والمخترعين ، حيث أنه لا يمكن دراسة أي نبات أو أي كائن حي آخر دون التعرف على الاسم العلمي الخاص به ، إذ أن الاسم الشائع لا يعود عليه في الدراسات أو البحوث.

أن العدد الكبير من النباتات المحيطة بنا يستوجب أن يكون هناك نظام أو طريقة يتم فيها ترتيب هذه النباتات بغية تسهيل دراستها والتعرف عليها ، حيث أنها تصبح عديمة الأهمية من الناحية العلمية ما لم تعطى لها أسماء علمية خاصة تميزها عن بعضها البعض وتترتب في نظام معين يسهل معرفة هذه الأسماء.

أن العلم الذي يستهدف تشخيص الكائنات الحية بصورة عامة وتصنيفها يدعى بعلم التصنيف taxonomy وما يتعلق بالنباتات يدعى plant taxonomy . يمكن تعريف علم التصنيف taxonomy وبمفهوم محدود على السويسري De-Candole (1779-1841) أنه العلم الذي يهتم بدراسة الكائنات الحية وتقسيمها إلى مجاميع بهدف تسهيل التعرف عليها . أي أنه يهتم بدراسة Classification: ويعرف الأخير بأنه تقسيم الأحياء إلى مجاميع تسهيل دراستها.

هناك مصطلح آخر مرادف لاصطلاح taxonomy وهو systematic taxonomy ويعرف بأنه دراسة ووصف التغيرات في الكائنات الحية والبحث عن الاسباب التي أدت إلى هذه التغيرات ومن ثم معالجة البيانات المحصل عليها للوصول إلى نظام تنصيفي، أن هذا التعريف أوسع وأشمل من التعريف الأول.

بعد التصنيف من العلوم الأساسية القديمة ، وهو حقل علمي واسع يستخدم البيانات من العلوم البيولوجية الأخرى للوصول إلى أهدافه مثل علم التشريح Anatomy ، علم الفسلجة Physiology ، علم الخلية Cytology ، علم الوراثة Genetics ، علم البيئة Ecology ، علم التطور Evolution ، علم الاجنة Embryology و علم الكيمياء الحياتية Biochemistry.

أن علم التصنيف الذي يعتمد بصورة رئيسية على دراسة الصفات المظهرية والتشريحية (أي على المعشبة) يسمى علم التصنيف التقليدي (الكلاسيكي classical or orthodox taxonomy) (أما علم التصنيف الحديث أو التجريبي Experimental taxonomy فيعتمد على الدراسات الحقلية ويدعى أيضاً التصنيف الحيوي (الحياتي) Biosystematics ويهدف هذا العلم إلى جمع أكبر قدر من المعلومات ومن كل الجوانب التصنيفية المتوفرة (المظهرية، التشريحية، البيئية، الخلوية، حبوب اللقاح وغيرها) وصياغتها في قالب يعكس العلاقات التطورية Evolutionary relation ships بين المراتب التصنيفية ومثل هذه العلاقات التطورية يطلق عليها phylogenetic system of classification وفي الآونة الأخيرة أخذ علم التصنيف منحى أكثر شمولية ودقة خاصة بعد التطور الذي حدث في حقل المجاهر الالكترونية (الماسح Scanning E.M. والنفاذ Transmission E. M. واعتمدت أيضاً تقنيات حديثة في مجال التصنيف منها (علم الامصال) Serology وتقنية PCR (Polymerase DNA sequencing) و غيرها chain Reaction).

أهداف علم التصنيف:-

يهدف علم التصنيف

1- التشخيص Identification

ويعني التعريف بهوية أي نبات من النباتات وذلك بإرجاعه إلى المجموعة التي ينتمي إليها، أي تحديد موقع النباتات من حيث عودته إلى وحدة تصنيفية (Taxon).
* الوحدة التصنيفية (Taxon) تعني اما نوع species أو جنس genus رتبة order, عائلة family.... وهكذا، وللتشخيص طرق ووسائل مختلفة هي :

أولاً: المقارنة

وهي طريقة مقارنة العينة المجهولة بعينات مشخصة أما من المعشب (عينات معشبية) أو المقارنة مع صور أو رسوم تخطيطية، وقد تتطلب هذه الطريقة معرفة اسم الجنس أو العائلة على الأقل.
مصادر المقارنة للنباتات:

1- المعشب Herbarium الجمع :

وهي مجموعة من العينات المحفوظة والمثبتة على ورق خاص، وتتضمن مجموعة من المعلومات تخص العينة متمثلة بـ (اسم الجامع ومكان و تاريخ الجمع) مثبتة على ورقة صغيرة label بجانب العينة وتحفظ هذه العينات في خزانات خاصة.

2- المكتبة Library

توفر المكتبة المراجع العلمية التالية:

أ- الموسوعات النباتية Floras

وتتضمن الفلورات (الموسوعات) دراسة ووصف لنباتات منطقة معينة مثل الموسوعة الأوروبية، الموسوعة العراقيه الموسوعة الترکيّة وهكذا ويشمل الوصف صفات تصنيفية Taxonomic characters وهناك صفات خاصة يستند عليها في تشخيص الوحدة التصنيفية عن الوحدات التصنيفية التي لها علاقة بها وتدعى مثل هذه الصفات بالصفات المميزة diagnostic characters

ب- الفهرس: Indexes

وهي سلسلة من المجلدات تنشر كل خمس سنوات تتضمن أسماء جميع العوائل والأجناس والأنواع وأسماءها المرادفة مع اسم المؤلف وتاريخ النشر. مثل فهرس كيو. Index kewensis

ج - المونوغرافات. Monographs :

وهي دراسات خاصة لفئة معينة (Taxon) مثلًا جنس أو عائلة ومن جميع النواحي وفي كل العالم.
د - القواميس النباتية:

وتتضمن أسماء علمية أو مصطلحات نباتية، أسماء عامة أو اشتراكات الأسماء مثل Botanical Latin.

ه - الدوريات أو المجلات العلمية Periodicals

وهي مجلات متخصصة بتصنيف النباتات، وتصدر على فترات مختلفة (شهرية، نصف سنوية أو سنوية) . ومن أمثلتها مجلة Brittonia، مجلة Taxon، American journal of Botany.

الحديقة النباتية أو حديقة التجارب (Experimental Garden).

وتعتبر مكان لأجراء التجارب العملية و البحوث التصنيفية، كما أنها مصدر لتجهيز المعشبة بالعينات الضرورية والنادرة .

ثانياً: استخدام المفاتيح التصنيفية keys

يشترط في هذه الطريقة معرفة المصطلحات التصنيفية وأن تكون العينة النباتية كاملة. وهناك أنواع مختلفة من المفاتيح منها الرقمي أو المتوازي Bracketed والمفتاح المدرج Indented.

ثالثاً: الاتصال الشخصي Personal communication :

في هذه الحالة يتم الاتصال بمتخصصين أو خبراء بوحدة تصفيفية معينة (عائلة أو جنس) ويكون ذو إمام بذلك الوحدة التصنيفية .

2 - التسمية Nomenclature

وتعني أعطاء اسم علمي جديد وفق القواعد الدولية للتسمية النباتية
international code of botanical nomenclature (ICBN) وفيها يتم تعريف الفئة
التصنيفية Taxon والمراتب التصنيفية وهي كالتالي:

المملكة Kingdom

القسم Division

الصنف Class

الرتبة Order

العائلة Family

العشيرة Tribe

الجنس Genus

القطاع Section

السلسلة Series

النوع Species

الصنف (الضرب) Variety او السلالة Forma (ويمكن أن تقسم هذه المراتب إلى تحت sub مثلً
.subfamily, subgenus, subspecies....

قواعد التسمية العلمية : Scientific Nomenclature

- لكل نوع (فما دون) اسم علمي صحيح واحد فقط وهو إسم ثانئي
- يتتألف الاسم الثنائي من إسمين هما (إسم الجنس و النوع) ويكون الحرف الأول من إسم الجنس كبير ومن النوع صغير وكذلك المراتب الأولى.
- يكتب الاسم العلمي باللاتينية أو بالحروف المائلة (وأحياناً بدل ذلك بوضع خط تحت الاسم العلمي).
- يتبع الاسم العلمي بمختصر إسم المؤلف.

3 - إشتقاق الاسم العلمي.

يتكون الاسم العلمي من (اسم جنس و نوع) كما أسلفنا، اسم الجنس يكون مفرد عادةً وبدأ بحرف كبير وقد يتكون من نوع واحد أو عدة أنواع ويشتق من أي مصدر مثلً من إسم عالم تخليداً لذكره أو إسم شائع مثل السكر بالعربية كما في الجنس Saccharum أو من صفة معينة مثلً من صرفة ثلاثة

الوريقات الجنس Trifolium, أما النوع فيشتق من مصادر عديدة وأغلبها شيوعاً صفات معينة ومنها:-

الخردل الأبيض صفة من اللون الأبيض	<u>Brassica alba</u>
الفاصولياء الشائعة من الشائع	<u>Phaseolus vulgaris</u>
النعناع المائي من صفة الطبيعة المائية	<u>Mentha aquatica</u>
القهوة العربية صفة من القومية العربية	<u>Coffea arabica</u>
القوغ (الغرب) الفراتي نسبة إلى نهر الفرات	<u>Populus euphratensis</u>
السالفيا المصرية نسبة إلى مصر	<u>Salvia aegyptiaca</u>

3 - التصنيف Classification

ويعني وضع النباتات في مجاميع (class, order, family, genera ...etc) استناداً إلى علاقات القرابة فيما بينهما، حيث توضع النباتات التي تشتراك فيما بينهما بعده من الصفات الأساسية في مجموعة واحدة تمثل نوعاً واحداً Species وتوضع الأنواع المتقاربة في مجموعة أكبر تعرف بالجنس Genus ومجموعة الأجناس المتقاربة توضع في عائلة واحدة Family ... وهكذا صعوداً إلى المراتب التصنيفية الأعلى.



علاقة علم التصنيف بالعلوم الأخرى:

1- علم الشكل الظاهري : Morphology

تستخدم الصفات المظهرية كأساس لتصنيف النباتات وذلك لكثره الصفات المظهرية وتنوعها، كما أنها لا تحتاج إلى جهد كبير لملاحظتها. وقد تكون واضحة جداً بحيث يمكن بسهولة التخمين استناداً إليها. إلا أن الاعتماد على هذه الصفات لوحدها غير كافي لتوضيح العلاقات التطورية بين المجاميع، فمن الصعوبة تحديد أي الصفات تكون بدائية.

2- علم التشريح Anatomy:

ساعدت الصفات التشريحية على حل الكثير من المشاكل في الدراسات التصنيفية، واستناداً لهذه المعلومات قسمت المملكة النباتية إلى نباتات وعائية ولا وعائية. وكذلك عرفت الفروقات بين ذوات الفلقة والفلقتين ومغطاة البذور، كما وصحح الوضع التصنيفي لبعض النباتات مثل نبات عدس الماء Lemna حيث كان يعد من النباتات البدائية، غير أنه أصبح من النباتات المتطرفة استناداً إلى الصفات التشريحية. إن الخشب من أهم الصفات التشريحية التي درست في النباتات وقد أمكن من خلال دراسته الوصول إلى الحقائق التالية.

- 1- خشب مغطاة البذور أقل تطوراً من مغطاة البذور.
- 2- الأوعية الطويلة الضيقة أقل تطوراً من الأوعية القصيرة العربية.
- 3- الأوعية ذات المقطع المقلع أقل تطوراً من الأوعية ذات المقطع الدائري.
- 4- الأوعية ذات التنقر السلمي أقل تطوراً من ذات التنقر المقابل والأخرية أقل تطوراً من ذات التنقر المتبادل.

3- علم الخلية Cytology :

من العلوم المهمة بالنسبة لعلم التصنيف. إن المعلومات التي يقدمها هذا العلم تتمثل بالعدد الكروموسومي chromosomes number أشكال الكروموسومات chromosomes morphology، سلوك chromosomes behaviour أثناء الانقسامين الاعتيادي Mitosis والأختزالي Meiosis. يدعى علم التصنيف الذي يعتمد على الدراسة الخلوية وخاصة تركيب الكروموسومات Cytotaxonomy.

4- علم المتحجرات النباتية Paleobotany :

يعد من العلوم الأساسية في تحديد أوجه القرابة بين النباتات من خلال دراسة السجلات القديمة (المتحجرات) وأيضاً تحديد أعمار النباتات المتحجرة ونشوء الأحياء، حيث أن الأحياء إما أن تنشأ من أصل واحد أو منشأ واحد ويقال لها Monophyletic أو من أصول متعددة ويقال لها Polyphyletic.

5- علم البيئة النباتية Plant Ecology :

يدرس علم البيئة العلاقة بين النباتات وتأثير المحيط عليها، وتبين أهميته في النقاط التالية:

أ- فهم انتشار وتوزيع الأنواع في المجتمعات النباتية (الفلورا).

ب- فهم العلاقات الوراثية والتطورية بين المراتب التصيفية.

ج- فهم التغيرات التي تحدث ضمن المجتمعات النباتية والتكيفات التي تصاحبها نتيجة التباين في عوامل الظروف المحيطة.

د- فهم العلاقات بين الكائنات الحية والمتمثلة بالتعايش والتطفل والتنافس وغيرها.

6- الجغرافية النباتية Phytogeography :

وهو العلم الذي يدرس كيفية توزيع النباتات على سطح الأرض وخواص الموطن الذي تتواجد فيه هذه النباتات وأيضاً منطقة نشوءها وكيفية تطورها كما ويدرس أسباب وجود النباتات في منطقة معينة دون غيرها وكم مضى عليها في تلك المنطقة وما سرعة هجرة أفرادها وما هي الاتجاهات التطورية التي ترافق سلوكها هذا.

7- علم الوراثة Genetics :

يدرس هذا العلم ميكانيكية الوراثة على المستوى الجزيئي أو النشوي أو على مستوى السكان، وإمكانية تطبيق هذه المعلومات على المشاكل التطورية أو التصيفية. ويستفاد من هذا العلم أيضاً في اكتشاف الهجائن الطبيعية والانعزال التكاثري، ويعود هذا العلم من العلوم المهمة في الوقت الحالي الذي يعتمد عليه في عزل النباتات وال العلاقات التطورية، حيث أنه يعتمد على الملائين من الصفات التي تحملها النباتات.

8- علم حبوب اللقاح Palynology :

يستخدم هذا العلم في تصنيف النباتات وتقسيم المشاكل المتعلقة بالدراسات الجيولوجية والبيئات النباتية القديمة. وقد ساعد التطور في حقل المجاهر على دراسة الصفات الدقيقة لحبوب اللقاح مثل النحوت والزخارف فضلاً عن الصفات الأساسية والمهمة مثل الأحجام والأشكال.

9- علم الكيمياء الحياتية : Biochemistry

تحتوي النباتات على مواد كيمياوية مختلفة، ولذلك تم استخدام هذه الصفة في عزل الأنواع إلى مجاميع كما ساعد هذا العلم على معرفة العلاقات التطورية الكيمائية بين النباتات، ويسمى العلم الذي يربط بين التصنيف والكيمياء بالتصنيف الكيميائي . Chemotaxonomy.

10- علم الفسلجة Physiology:

ساعد علم الفسلجة على تقسيم المسار التطوري لمختلف المجاميع وعلى مستويات عدة مثل العوائل . وخاصة فيما يتعلق بعملية التركيب الضوئي حيث تقسم النباتات استناداً إلى ذلك إلى (CAM , C4 , C3) .

اتجاهات حديثة في علم التصنيف:

من الاتجاهات الحديثة في مجال التصنيف الآتي:

1- التصنيف العددي (الحسابي) : Numerical Taxonomy

وهو من العلوم التي أدخلت في الدراسات التصنيفية بعد التطور الذي حصل في مجال الحاسوب إذ يعتمد على تحويل المعلومات المأخوذة من جوانب تصفيفية أخرى عديدة (مظهرية، تشريحية، وغيرها) وبطرق إحصائية (حسابية) معينة إلى أرقام وجداول وبالتالي أشكال تعكس العلاقات التطورية بين الوحدات التصنيفية المدرستة.

2- علم الامصال Serology:

وهو من العلوم الحديثة في تصنيف النباتات وله أهمية في تحديد أوجه القرابة بين النباتات ويعتمد على مقارنة بروتينات النباتات بعضها مع البعض الآخر.

3- التقنيات التي تعتمد على معلومات الأحماض النووية (DNA, RNA):

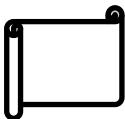
وهي تقنيات جديدة في مجال تصنيف النباتات ويعتمد عليها في تقسيم العوائل والعشائر ودراسة علاقات القربي بين الوحدات التصنيفية ومنها.

(Polymerase chain reaction) PCR ▪

.DNA Sequencing ▪

(Random amplified polymorphisim DNA) RAPD ▪

(Restriction fragment length polymorphisms) RFLP ▪



تاريخ علم التصنيف

ظهرت بدايات علم التصنيف منذ أن استخدم الإنسان النباتات لسد احتياجاته دون الاستناد إلى أساس العلمي وهي فترة التصنيف القديم كما ذكرنا سابقاً.

يعد العالم يثوفراستس (285 - 370) Theophrastus قبل الميلاد وهو عالم يوناني أول من كتب عن تصنيف النباتات وهو أول من وضع أساس علم التصنيف وذلك في كتابه *De Historia plantarum* وقد ميز بين النباتات الزهرية واللازهرية كما ميز بين الكثير من النباتات باستخدام صفات مختلفة منها المبيض المرتفع والمبيض المنخفض وكذلك البذلات المنفصلة والبذلات المتعددة وأيضاً أنواع الثمار ، وهو أول من قسم النباتات إلى أشجار وشجيرات وأشيه شجيرات وأعشاب وقد تتمذ على يد أفلاطون وأرسطو و دعي بأبو علم النباتات The Father of Botany وبعد فترة الإغريق قلل الاهتمام بالنباتات وبقي الاعتماد على ما كتب عن النباتات في ذلك الوقت . وخلال عصر النهضة بدأ الاهتمام بأشغال وظهرت فترة العشائين *Herbalists* وانتشرت كتب الأعشاب الطبية التي تهتم بالنباتات كأطعمة وأدوية ومنهم (J. Bock 1539) كما بُرِزَ عدد من العلماء العرب الذين اهتموا بدراسة النباتات وخصائصها وتصنيفها وطرق تكاثرها ومن أشهرهم جابر بن حيان وأبن سينا (وكانت معظم مؤلفاته في تاريخ النبات والنباتات الطبية) وأبن البيطار (والذي وصف حوالي 1400 نبات) وداود الأنطاكي صاحب تذكرة داود . وفي بداية القرن السابع عشر ظهر بعض العلماء وألْفوا كتب عديدة اعتبرت خطوة مهمة في تقدم علم التصنيف النباتي ومنهم :

(1519) Anddrea Caesalpino هو أول مصنف نباتي First Mont Taxonomist وقد أستند في تصنيفه للنباتات على أساس طبيعة النمو وأشكال الأثمان والبذور ، وكذلك الأخويين السويسريين J. (1541 - 1603) Bauhin G. (1624 - 1631) و الأخير أول من بين وجود مستويين (1631 - 1560) G. Bauhin تصنيفين هما الجنس والنوع . أي نظام التسمية الثانية . إلا أنه لم يستخدمهما بشكل ثابت كما فعل كارلوس لينيوس فيما بعد . أما المصنف الانكليزي John Ray (1705 - 1608) فهو أول من أطلق لفظ ذوات الفقة الواحدة والفلقتين . وقد أستخدم في نظامه العديد من الصفات الخضرية والتكانية وقسم النباتات العشبية إلى عديمه الازهار ومن ضمنها الطحالب والفكريات وأعشاب زهرية إلى ذات الفلقة والفلقتين ، كما قسم الأشجار إلى ذات فلقه وفلقتين . ويعتبر العالم كارلوس لينيوس Carolus Linnaeus أشهر من قام بتقسيم النباتات حيث وضع الأساس الصحيح لنظام التسمية الثانية المعروف به حاليا .

حيث قسم النباتات والحيوانات والمعادن ولقب بأبو علم التصنيف The Father of Taxonomy وأهم انجازاته كتاب النظم الطبيعية System Naturea وكذلك الكتابين المشهورين الأجناس النباتية Genera Plantarum والأنواع النباتية Species Plantarum وتبلغ عدد الأجناس التي عرفها لينيوس من النباتات 1105 جنس وتتضمن 7700 نوع . وباختصار قسم لينيوس الملكه النباتيه في نظامه الى 24 صفاً على أساس خصائص الاسديه من حيث الطول والعدد وطبيعة الارتكاز والتحامها .

إن أول من أطلق الاصطلاح Taxonomy هو العالم النباتي De – Candole (1778 - 1841) كما قام بتقسيم النباتات إلى مجموعتين كبيرتين بما النباتات الوعائية Vascular plants والنباتات اللاوعائية Non - Vascular plants . أما نباتاً فهو كر فقد ألف كتابهما المشهور Genera Plantarum و الذي أقصر على تصنیف النباتات البدنية .

انتشرت فكره التطوري بعد ان درس جارلس دارون Darwin 1859 اصل الانواع بث بروز فكره التصنيف التطوري ، لذا اعتبرت دراسه المتحجرات ضروريه لتحديد العلاقات التطوريه بين الانواع . ان سبب حدوث الغيرات بين الاجيال يعود الى :

- 1- التزاوج
- 2- الطفرات الوراثيه
- 3- عوالم المحيط.

انظمه التصنيف :

نظراً لاختلاف الأسس التي أعتمد عليها المصنفوون والباحثون في تقسيم النباتات وفي أطوار التصنيف المختلفة فقد ظهرت انظمة مختلفة لتقسيم النباتات different systems of classification وهي:-

1- النظام التصنيفي الميكانيكي أو الاصطناعي

Mechanical or Artificial system of classification

وهو نظام يستند إلى صفة مظهرية واحدة ويترك بقية الصفات الأخرى ، مثلاً تقسيم النباتات استناداً إلى طبيعتها إلى أشجار وشجيرات وأعشاب أو اعتماد صفة الجنس لوحدها مثلاً ، ويعتبر لينيوس أشهر مصنف ميكانيكي لأنه أعتمد على الأعضاء الجنسية لوحدها في تصنيف نباتاته ، ومن أشهر العلماء الذين أتبعوا هذا النظام هو John Ray , Casealpino.

2- نظام التصنيف الطبيعي Natural system of classification

يعتمد هذا النظام على شكل واحد من اشكال العلاقات بين النباتات ، على سبيل المثال استخدام الصفات المظهرية على اختلاف اشكالها و مواقعها في جسم النبات و أشهر العلماء الذين اعتمدوا هذا النظام هو De-Candole.

3- نظام التصنيف التطوري Phylogenetic system of classification

يستخدم في هذا النظام اكبر قدر من مختلف الصفات والمميزات التي تميز بها النباتات ، كما ويوضح درجة القرابة والصلة بين المجاميع النباتية . وكذلك الارتباطات بين الابناء والاباء والاجداد ، من أشهر من اتبع هذا النظام C.E.Bessy و A.Engler . Hutchinson



الاصطلاحات التصنيفية المستعملة في وصف النباتات

لماذا لا يتم الاعتماد على الصفات الخارجية فقط في التصنيف ؟

- .i. التغيرات البيئية الموجودة بين افراد النوع الواحد خصوصاً الانواع الواسعة الانتشار مما يؤدي الى وجود طرز بيئية Ecotype الامر الذي يقود الى الخطأ في التشخيص.
- .ii. التشابه الحاصل في بعض الاجزاء النباتية كالاوراق.
- .iii. مطاطية Elasticity بعض الصفات الخضرية نتيجة لتغير الظروف البيئية وهذا واضح في حالة الصفات الكمية quantitative characters اما الصفات النوعية qualitative characters فتكون اكثر ثبوتاً.
- .iv. لا يمكن تحديد أي الصفات من حيث الاهمية فالصفة التي يمكن استخدامها لتشخيص نوع ما قد لا تصلح لنوع اخر . فمثلاً قد نجد ان مجموعة معينة من النباتات تحتوي على جذور تمتد تكونها ذات اهمية تصنيفية في حين تكون جذور مجموعة اخرى غير مهمة تصنيفياً وهكذا مع بقية الصفات.
- .v. لا يمكن تحديد الاهمية التطورية للصفة او بمعنى اخر أي صفة تكون بدائية primitive وايتها متطرفة advanced ، وفي الحقيقة ان افراد أي نوع تحتوي صفات متطرفة و اخرى بدائية.

الصفات المستعملة كأساس لتصنيف النباتات :

1. التركيب الخلوي كوجود المحتويات الحية وغير الحية ويدخل ضمن هذه النقطة التصنيف الخلوي **cytotaxonomy** و**التصنيف الكيمياوي**.
2. تنظيم الخلايا في الجسم النباتي أي النظام النسيجي **tissue system** ويعني ترتيب وتنظيم انواع واشكال وابعاد مختلف الخلايا في الاعضاء النباتية المختلفة.
3. وجود او عدم وجود انسجة واعضاء خضرية معينة كوجود الازهار والانسجة الوعائية.
4. تشابه واختلاف التراكيب التكاثرية.
5. المظهر الخارجي العام والدقيق. **Gross and micromorphology**.

اصطلاحات عامة GENERAL TERMS

- **Herbaceous plant** النباتات العشبية: وهي نباتات خضراء عادة تموت كلها او جزء منها بعد انتهاء موسم النمو مثل الباقلاء Vicia والحنطة Triticum والسوسن Iris.
- **Woody plant** نباتات خشبية: يحصل فيها النمو الثانوي وهي اما ان تكون اشجار **Trees** مثل البرتقال Citrus والتوت Morus او شجيرات **Shrubs** كالجوري Rosa وقد تكون النباتات الخشبية اعناب او معرشات **Liana or Lians** وهي سيقان متسلقة **Climbing** وتحتوي على حوالق **Tendrils** تساعدها على مسك المسند كالعنب Vitis.
- **Twining plant** وهي نباتات ملتفة عشبية في الغالب او شبه اعناب وهذه النباتات تحتاج الى مسند غير انها لا تحتاج الى وسيلة لمسك المسند كما في ورد التلفون Ipomea والمرير Convolvulus والبلاب Dolichos.
- **Twig** ويعني ساق خشبي فتني او ساق لنبات خشبي يمثل نمو اخر فصل ويكون قصير كما في الفروع الجانبية الخريفية في التين Ficus.
- **Scape** ويعني حامل الزهرة او نورة زهرية يخرج من بين اوراق النباتات اللاساقية كالهندباء البرية Taraxacum والبصل Allium ويسمى النبات.
- **Cespitose (caespitose) plant** نبات ينمو بشكل خصل **tufts** او تجمعات كثيفة كما في حالة بعض الحشائش **(grasses) Family Gramineae**
- **Insectivorous plant** نباتات قانصة الحشرات وهذه النباتات تحصل على التتروجين من الحشرات بعد اقتناصها وهضمها مثل الجنس Urticularia والذي يسمى بحامول المي ويعود الى العائلة Lentibulariraceae الموجودة في جنوب العراق في المستنقعات اما العائلات Droseraceae و Nepomthaceae و Sarracenraceae والموجودة في مناطق اخرى من العالم فان نباتاتها ايضاً قانصة للحشرات.

Quercus وهي نباتات ذات اوراق شبه غصروفية كما في البلوط Scleroplytic plants •
Gymnosperms والعرعر Juniperus الذي يعود الى معرة البذور Family Fagaceae)

Succulent plants • وهي نباتات عصرية حيث تكون الاوراق والسيقان سميكة وغضة لحمية كما
في البربين (لوينة = Portulaca) والعديد من افراد العائلة Aizoaceae والمرامية
والعائله Zygophyllaceae Chenopodiaceae ويعتبر الصبار اكثراً مثال على النباتات
العصرية.

ديمومة النبات Duration of plants

تقسم النباتات بالنسبة لطول فترة حياتها الى مايلي:

(1) Ephemeral plants نبات سريع الزوال حيث ينبت وينمو ويزهر في فترة وجيزه او قصيرة كما في النباتات الصحراوية desert plants

(2) Annual plants وهي النباتات الحوليه اي تلك التي تكمل دورة حياتها في سنه او اقل كما في الحنطه Triticum والباقلاء Vicia والطماطه Lycopersicon وغيرها.

(3) Biennial plants نباتات ثنائية الحول اي تكمل دورة حياتها خلال سنتين تقريباً في السنه الاولى يكون النمو خضرياً وفي السنه الثانيه يكون نمو الازهار والاثمار والبذور كما في بعض انواع نبات اذان الدب Verbascum

(4) Perennial plants وهي النباتات المعمره اي دائميه اي تعيش اكثر من سنتين كما في الاشجار والشجيرات وبعض الاعشاب، هناك بعض النباتات الحوليه يمكنها العيش لمدة سنتين وفي هذه الحاله تعتبر ثنائية الحول كما في القطن Gossypium

Habitat الموطن

تعيش النباتات اما على اليابسة فيطلق عليها Terrestrial plants اما تلك التي تعيش في الماء فيطلق عليها aquatic plants او hydrophytic plants و هذه النباتات تكون كما يلي :

1. طفيفه floating plants كما في عدس الماء (family Lemnaceae)

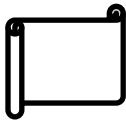
2. مغموره submerged plants كما في الشبلان Ceratophyllum

3. Anchored plants راسية أي ان النبات تكون جذوره في الماء بينما معظم جسم النبات يقع خارج الماء كما في حالة القصب Phragmites والبردي Typha

4. Amphibian plants وهي النباتات التي يمكنها العيش في الماء واليابسة كما في السعد و القصب و الجنس Polygonum amphibium

5. Parasitic plants نباتات طفيلييه وهي تلك النباتات التي تكون فاقده للصبغه الخضراء وتعيش على نباتات اخري ومن امثلتها نبات الحامول (family Cuscutaceae) Cuscuta والهالوك Orabanche

6. Epiphytic plants وهي نباتات تعيش على نباتات اخري كما في بعض افراد العائله الفلاقسيه Orchidaceae والعائله السحلبيه Araceae.



الاجزاء الخضرية Vegetative parts

الجذر : Root

وهو جزء النبات الذي يتجه نحو الارض بعيداً عن الضوء ويكون خالياً من العقد والسلاميات وتحاط نهايته بالقنسوة root cap بالإضافة الى ذلك هناك فروق تشريحية بين الجذر والساق. ينشأ المجموع الجذري Root system من الجذير Radical والذى ينمو الى جذر ابتدائي primary root وهذا بدوره يتفرع الى جذور ثانوية secondary roots وثالثية ... وهكذا.

*أهمية الجذور من الناحية التصنيفية : بما ان التغيرات التي تظهرها الجذور قليلة لهذا فان اهميتها التصنيفية قليلة هي الاخرى. ان الصفات الجيدة والتي يمكن الاعتماد عليها في التشخيص هي تلك الصفات التي تمتاز بثبوتها من دون أي تتأثر بفعل العوامل البيئية ويمكن الجزم بأن الصفات النوعية افضل من الصفات الكمية في تشخيص النباتات لهذا فإن الصفات التكاثرية Reproductive characters ذات اهمية في التشخيص اكثر من الصفات الخضرية (لماذا ؟)

أنواع الجذور

تقسم الجذور الى مابلي:

أ- النظام الجذري الوتري Tap root system وفي هذا النظام ينشأ الجذر من الجذير Radical فعندما ينمو الجذير الى الجذر الابتدائي root Primary والذي بدوره ينمو باتجاه عمودي في التربة مكوناً جذراً وتديباً ويوجد هذا النظام عادة في ذوات الفلقتين . ويتخذ الجذر في هذا النظام اشكالاً مختلفة تشمل:

1- الاعتيادية Normal وهي جذور نحيفة غير متغيرة كما في الاستر Aster والباقلاء Vicia

2-خازنة لحمية Fleshy root وهي جذور لحمية متضخمة خازنة للمواد الغذائية وتكون باشكال مختلفة فقد يكون شكلها مخروطي conical كما في الجزر Daucus carota ويكون هذا النوع من الجذور عريض عند القاعدة ويستدق تدريجياً باتجاه الاعلى او يكون الشكل مغزلي Fusiform كما في الفجل الابيض او لفقي (متكور) Raphanus sativus او لفتي (متكور) Napiform كما في الشلغم (اللفت) Brassica rapa (والفجل الاحمر) Beta وقد يكون اسطواني cylindrical كما في الفجل الابيض احيانا

ب- مجموعة الجذور العرضية : Adventitious root وهي مجموعة من الجذور تنشأ من أي جزء من النبات ماعدا الجذير وتكون بانواع:

1- الجذور الليفية Fibrous root وتكون خيطية الشكل وتخرج او تنشأ من قاعدة الساق نتيجة موت الجذر الابتدائي Primary root كما في الحشائش grasses وقد تنشأ من العقد في السيقان كما في الشليك Fragaria (الفراولة)

2- الجذور الدرنية Tuberous root وهي جذور خازنة وهذه اما ان تكون متجمعة fascicled كما في البطاطا الحلوة Ipomoea batoto والدایا Dahlia او تكون مسبحية monilliform حيث يحتوي الجذر على اجزاء منتفخة كما في الاسبركس Asparagus ويبعد الجذر كالسبحة - like bead-

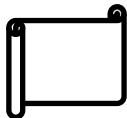
3- الجذور المساعدة او الداعمة prop root وهي جذور تنشأ من العقد الساقية السفلى وتكون هذه الجذور غير متفرعة حتى تصل الى التربة في نبات الذرة Zea mays

4- الجذور الطفيلية او الماصة parasitic root وهي تراكيب خاصة ترسلها النباتات الطفيلية داخل انسجة النبات المضيف Host وتنسمى بالمصاصات Haustoria كما في نبات الحامول Cuscuta

5- الجذور الطافية او العائمة Floating root وتنسمى بالجذور التنفسية كما في نبات الشوره او ابن سينا Avicennia officinalis

6- الجذور الهوائية aerial root تخرج من الساق وتساعد على التسلق كما في حبل المساكيين Hedrahelix وتقوم احياناً بامتصاص الماء والاملاح مباشرة من المطر كما في حالة النباتات العالقة epipluyte

7- الجذور المتقلصة Contractil root وتنسمى بالجذور الشاذة ويوجد في بعض الابصال والكورمات ، تعمل هذه الجذور على شد النبات الى اسفل حيث تكون نسبة الرطوبة اعلى من المناطق القريبة من سطح التربة وتمكن هذه النباتات التربة من الانحراف.



الساق : Stem

وهو جزء النبات الذي يحمل الاوراق والازهار ويتميز عن الجذر بكونه يحمل اوراقاً ويحتوي على العقد internodes والسلاميات nodes Caryophyllaceae والحميضية Polygonaceae واحياناً تكون السلاميات متمنصلة مع بعضها ومثل هذا النوع من السيقان يسمى Jointed stems كما في الكازورينا Casuarina وتنقسم النباتات من حيث وجود السيقان او عدم وجودها الى نوعين هما:

1. نباتات ساقية caulus (وتعني ساق) تمتاز هذه النباتات بسيقان نامية فوق سطح التربة وتحمل اوراقاً تسمى بالاوراق الساقية caulin leaves مثل ورد الشمس Helianthus والتوت Morus

2. نباتات لاساقية Acaulescent plants في هذه النباتات يكون الساق مختزلأً فتبعد الاوراق بشكل وردي scape ويرجع من بين هذه الاوراق حامل او حوصل زهرة او نورة ويسمى هذا الحامل scape ويوصف النبات scapose كما في النرجس Narcissus واذان الحمل Plantago وهناك حالة في بعض النباتات اذ لا ترتفع كثيراً وتتمو ببهيئه كتل tufts وتنسمى cespitose (caespitose) واستناداً الى طبيعة الساق قسمت النباتات الى اعشاب herbs وشجيرات shrubs واعناب trees واعناب vine وهناك نباتات تكون خشبية من القاعدة وعشبية من الاعلى تسمى suffrutesscent حيث يموت الجزء العشبي منها ويبقى الجزء الخشبي مثل الكبر او الشفلح Capparis والعاقول Alhagi.

استناداً الى طبيعة الساق تقسم النباتات الى ما يلي:

1) اعشاب Herbaceous plants وهي نباتات خضراء غالباً وتكون طرية او تكون الساق خشبية وتموت كلها او جزء منها خصوصاً الهوائية بعد انتهاء فصل النمو كالباقلاء Vicia والسوسن Iris

(2) شجيرات shrubs وتمتاز بامتلاكها عدة سيقان تخرج من الارض كالورد الاشرفي Rosa والاس Nerium والرمان Punica والدفلة Myrtus

(3) الاشجار Trees وتمتاز بامتلاكها ساق واحد متفرع من الاعلى كالنخيل Phoenix واليوкалبتوس Eucalyptus

(4) الاعناب Vines (vine) وهي ذات سيقان متسلقة وتحوي على حوالق Tendrils كما في العناب Vitis

(5) Suffrutescent وهي تلك النباتات التي تجمع بين الحالة الخشبية والعشبية حيث يموت الجزء العلوي من النبات ويبقى الجزء القاعدي والذي يكون متخشب ويسمى caudex كما في العاقول Alhagi

السيقان : stem types
تكون السيقان بأنواع ويمكن ايضاحها كما يلي:

1. السيقان الهوائية Aerial stem: وهي سيقان تنمو فوق سطح التربة تكون السيقان باشكال تبعاً لاتجاه النمو فيها direction of growth وكما يلي:

• منتصبة او قائمة Erect ينمو عمودياً على سطح التربة كما في الذرة Zea mays

• صاعدة Ascending ينمو الساق بصورة مائلة مشكلاً زاوية حادة مع سطح الارض كما في شجيرات الدفلة Nerium والياس Myrtus والورد الاشرفي Rosa

• الضعيفة Weak وهي سيقان لا تستطيع حمل نفسها وتقسم الى مائلية :
(a) Decumbent كما في ورد المينا Verbena والفريش او الكطب Tribulus وقد تكون السيقان منبطحة نائمة القمة Procumbent مثل الحنظل Citrullus او تكون Stoloniferous مدادة وهي سيقان راكضة runner وتكون جذوراً عرضية عند العقد وافرعاً هوائية مقابل تلك الجذور وتسمى المسافات بين الافرع الهوائية بالمدادات stolons كما في الفراوله Fragaria
(b) الملتف Twining او Twiner وهي سيقان ضعيفة تحتاج مسند ل تستند عليه كما في المديد Ipomoea وورد التلفون Convolvulus

(c) المتسلقة Climber او Climbing وهي سيقان ضعيفة تحتاج الى مسند ووسيلة لمسك المسند، تمتلك تحورات خاصة كالحوالق او المحاليل terdils كما في العناب Vitis ورود الساعة Passiflora والليف Luffa ومخلب القط Quinquefolium

(d) السيقان الترابية subterranean stem وهي سيقان تنمو تحت الارض او التربة وتأخذ اشكالاً متعددة منها مائلية: (تعد السيقان الترابية من وسائل تعمير النبات)

(e) الرازومات Rhizomes وهي سيقان تنمو بموازاة سطح الارض وتكون جذوراً لينة عند العقد كما في الثيل Cynodon والقصب Phragmites والبردي Typha

(f) الدرنات Tubers ساق خازنة للمواد الغذائية تكون فيها العقد والسلاميات غير متميزة الا انها تحمل براعم كما في البطاطا Solanum tuberosum والالماز Helianthus tuberosus

(g) الابصال Bulbs ساق قرصية discoid تحاط باوراق خازنة وظيفتها حزن الغذاء والتکاثر كما في

البصل Allium cepa والثوم Allium sativum

(h) الكورمات Corms ساق خازنة شبه كروية تكون عمودية على التربة وتكون مقسمة بوضوح الى عقد وسلاميات كما في الكلadiوس Gladiolus وبعض انواع السعد Cyperus

ملاحظة : هناك من يعد السيقان الأرضية سيقان متحورة.

السيقان المحورة او الخاصة Modified or special stem وهي بانواع:

أ - السيقان الشوكية thorns or spiny كما في العقول والصرىم او العوسج Lycium والجهنمية Bougainvillea وهناك بعض انواع الاشواك prickles لاعتبر سيقانا بل اشواك وذلك لأنها تنتزع بسهولة من الساق ولعدم ارتباطها بالحزم الوعائية كما في اشواك الورد الاشرفي Rosa

ب - السيقان المحلقية tendrils او tendriller كما في ورد الساعة Passiflora والعنب Vitis وهذه هي سيقان نحيفة تلتقي حول المسند ومن الجدير بالذكر ان الحوالق اوراقا وليس سيقان

ج - السيقان المسطحة او الورقية Cladodes adophyll وهي سيقان مسطحة خضراء وهي على نوعين:
*سيقان مسطحة ذات عقدة واحدة Asparagus كما في السفندر Cladodes Ruscus والاسبركس
**عديدة العقد Opuntia كما في الصبير phylloclades

شكل الساق shape of the stem

تتخذ الساق اشكالا متعددة هي:

1- الاسطواني (cylindrical) terte كما في افراد العائلة النجيلية Gramineae كالحنطة Triticum والقصب Phragmites ويسمى ساق الحشائش grasses بالمعنى culms ويكون الساق الاسطواني اما اجوف hollow او صلد solid وقد يسمى الاجوف fistular كما في الحنطة والشعير Hordeum

2- الساق المجنح winged stem وهو ساق ذو زوائد ممتدة على طوله لئما في العطر او البزالياء الحلوة Verbascum وبعض انواع اذان الدب Lathyrus

3- ذو الزوايا او المضلعي Angular ويكون بانواع:

أ- ثلاثي الزوايا Cyperaceae (Triquetrous) trianglar كما في افراد العائلة السعدية

ب- رباعي الزوايا Quadrangular Vicia Mentha العنان الباقلاء كما في الباقلاء

ج- متعدد الزوايا Multiangular تطلق على الساق المضلعي او متعدد الزوايا كما في بعض انواع

عرف الديك Sonchus Amaranthus والمرير

4- المسطح flattened وهي السيقان الورقية كما في الصبير .

الاوراق :Leaves

وهي عبارة عن تراكيب مسطحة ملحة بالساقي وظيفتها الاساسية القيام بعمليتي التركيب الضوئي والفتح . وتمتاز اوراق الاغليبة العظمى من النباتات الزهرية بكونها مسطحة الا انها تكون حرشفية scaly كما في افراد عائلة الطرفه Tamaricaceae وعائلة الهالوك Orobanchaceae وتدعى الزاوية المتنكوه عند اتصال الورقة بالساقي بابط الورقة leaf axil وتدعى البراعم الموجودة فيها بالبراعم الابطية axillary buds فالاوراق اما ان تكون قاعدية تسمى basal او cauline leaves leaves او اما الاوراق المتصلة بالساقي فتدعى بالا ورافق الساقية radical leaves احيانا تتخذ الاوراق القاعدية شكلا ورديا يسمى rosette leaves . وتباين الاوراق في حجمها فمنها تحتاج الى وسيلة لتكبيرها مثل عدس الماء Lemna ومنها كبيرة يصل طولها الى ستة امتار كما في بعض انواع النخيل وبعض الزنابق المائية Victoria regia حيث يصل طول الاوراق بما فيها السويف حوالي سبعة امتار .

وبالنظر للتغيرات الكبيرة في اشكال الاوراق وقياساتها فمن الضروري دراسة انواع الاوراق وتغيراتها على الرغم من ان القيمة التصنيفية للاوراق هي اقل مما للاعضاء التكاثرية وذلك لأن الاوراق عرضة للتغيرات البيئية كما ان اوراق انواع مختلفة قد تكون متشابهه . ومن التغيرات الواضحة في الاوراق وتاثيرها الكبير بالبيئة هو النبات Polygonum amphibium حيث تكون اوراقه المغمورة بالمياه مشرشة في حين تكون الاوراق فوق سطح الماء غير مشرشة ويختلف تماما عن تلك الموجودة داخل الماء

اجزاء الورقة : Leaf parts

تنافل الورقة من الاجزاء التالية :

1. النصل **blade(Lamina)** : وهو الجزء المنبسط من الورقة ويتصل بالسويف الورقي Petiole اما اذا انعدم النصل تسمى الورقة elaminate ويتالف النصل في معظم النباتات الزهرية من قطعه واحدة وتوصف مثل هذه الاوراق بانها بسيطة simple leaves الا انه قد يتالف من اكثر من قطعه واحدة او نصل وتدعى هذه مثل القطع بالوريقات leaflet ومثل هذه الوراق تدعى بالاوراق المركبة الاعتيادية Eucalyptus (normal compound leaves) كما في التوت Morus والكالبتوس

2. السويف او حامل الورقة **petiole** وهو تركيب اسطواني عادة نحيف يختلف في طوله من نبات لآخر كما ان شكله يتباين من الاسطواني الى نصف اسطواني او باشكال اخرى ، ويربط النصل بالساقي وفي حالة وجوده تسمى الورقة petiolate معنقة كما في معظم ذوات الفلقتين او يكون معدوما والورقة جالسة sessile وتسمى epetiolate كما في معظم ذوات الفلقة الواحدة ويدعى حامل الورقة petiolule كما في حالة الاوراق المركبة. يكون السويف petiole باشكال متعددة هي

- i. المجنح winged وهو ذو زوائد على جنبي النصل كما في الحمضيات Citrus
- ii. النصل الورقي phyllodium او phyllodium كما في السنط الاسود Acacia
- iii. المنتفخ او المثاني bladder-like كما في ورد النيل Eichornia crassipes

الاذنيات : Stipules

وهي زوج من الزوائد الصغيرة توجد عند قاعدة السويق الورقي وفي حالة وجودها تسمى الورقة بالمؤذنة stipulate leaf و تسمى الورقة غير المؤذنة في حالة عدم وجودها estipulate or exstipulate مثل ورقة الباقلاء Vicia في الحالة الاولى والكالبتوس Eucalyptus في حالة الورقة غير المؤذنة ،اما اذنية الوريقه فتسمى stipel كما في الماش Vigna والفاوصوليا Phaseolus وهناك زوائد تقع عند قاعدة نصل بعض اوراق النباتات وتسمى هذه الزوائد الاذنيات النصلية auricle كما في الملوخية Corchorus والمديد Convolvulus

أ- الورقية Leafy stipule كما في الباقلاء Vicia

ب- الحرشفية scaly stipule كما في التوت Morus والخباز Malva

ج- الشوكية spiny stipule كما في النبق Zizyphus والشفلح Capparis

د- الغشائية membranous او الغمدية sheathing وتدعى هذه الاذنية والتي تكون محبوكة بالعقد ocrea او Polygonaceae كما في معظم افراد العائلة ochrea

هـ- الملتحمة adnate كما في الورد الاشرفي

وـ- الملحقية وهي تراكيب خيطية الشكل تلتف حول المستند كما في العشبنة المغربية Smilax من العائلة الزنبقية.

ترتيب الاوراق على الساق (phyllotaxy)
يتخذ تركيب الاوراق على الساق الاشكال التالية :

1. المتبادل alternate وفيه تخرج من كل عقدة ورقة واحدة وهو على نوعين :

أ- متبادل ثنائي الصف Gramineae distichous alternate كما نباتات العائلة النجيلية

ب- متبادل حلزوني spiral alternate او متعدد الصفوف كما في الكالبتوس Eucalyptus ، ان الترتيب المتبادل هو الاكثر شيوعا في النباتات البذرية

2. المتقابل opposite وفي هذه الحالة تخرج ورقتين متقابلتين من كل عقدة ساقية وهو على نوعين :

أ- المتصالب Decussate في هذه الحالة تكون الاوراق متقابلة ومتعرجة كما في ورد المينا Verbena والمينا الشجرية Lantana

ب- المترافق superposed تكون الاوراق او الوريقات بهيئة صفين متقابلين في مستوى واحد Imbricate كما في تراكيب الوريقات في الورقة المركبة ريشيا

3. دائري (سواري) whorled or verticillate تخرج اكثرا من ورقتين من العقد الواحد كما في

الدفله Nerium في حالة الزيج Galium بما ان الاذنيات بحجم الوريقات فتبعدوا سوارية الا ان الواقع غير ذلك

التعرق : Venation

يعني نظام توزيع العروق داخل النصل ، والعروق ماهي الا حزم وعائية او اجزاء من الحزم الوعائية، تتبع لحجم العرق وموقعه وبعده عن التفرعات الرئيسية والتعرق على نوعين :

1- التعرق المتوازي parallel venation العروق بجانب بعضها وتظهر متوازية نظريا ولكنها عملياً متشابكة غير انها متقطعة وتكون بنوعين :

○ متوازي ريشي Musa (وحيدة الصلع) كما في الموز
والموز الفحل Canna indica

○ متوازي كفي (متعدد الاصلاع) palmately parallel(Multicostate) تخرج جميع العروق من قاعدة النصل ويكون على نوعين

(1) متوازي كفي متبعad palmately parallel divergent تتجه العروق نحو الحافة وتتباعد عن بعضها كما في لغاف الزينة او نخيل المروحة Washingtonia.

(2) متوازي كفي متقارب palmately parallel convergent تخرج العروق من قاعد النصل باتجاه القمة دون ان تلتقي او تتقاطع كما في اوراق الحشائش grasses

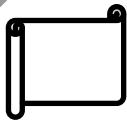
2- التعرق الشبكي Reticulate or netted في هذا النوع من التعرق تتشابك العروق ويقسم الى نوعين:

○ ريشي او وحيد الصلع (unicostate) pinnately reticulate في هذه الحالة يوجد عرق رئيسي واحد وتترعرع منه عروق ثانوية وهذه تتفرع الى اصغر فاصغر كما في الخس Lactuca والحمضيات Citrus

○ شبكي كفي او متعدد الاصلاع (multicostate) palmately reticulate تخرج من نقطة واحدة عددة عروق متساوية تقريباً وموزعه داخل النصل بشكل كفي ، ويكون هذا النوع من التعرق على شكلين

(1) شبكي كفي متبعاد palmately reticulate divergent كما في العنب Vitis والتين Ricinus
(2) شبكي كفي متلاقى palmately reticulate convergent كما في النبق Zizyphus

ملاحظة مهمة : التعرق المتوازي يوجد في ذوات الفلقة الواحدة والشبكي في ذوات الفلقتين



أشكال النصل : Blade Shapes

يتخذ نصل الورقة البسيطة اشكالا متعددة منها :

- (1) **المخرازية Subulate** تستدق تدريجيا من القاعدة نحو القمة تسمى بالمخراز كما في بعض افراد العائلة القرنفلية Spergularia كما في العلائقية Caryophyllaceae وحي العلم Aizoaceae من العائلة Mesembryanthemum
- (2) **الابرية Acicular** تشبه الاية ومقطعها دائري او تحتوي على اخدود كما في الصنوبر Pinus
- (3) **الشريطية Linear** وهي طولية وضعيفة ذات جوانب متوازية اسفنجية طولها الى عرضها 1:12 كما في الحشائش وافراد العائلة السعدية Cyperaceae
- (4) **الانبوبية tubular** طويلة ورفيعة وانبوبية كما في البصل Allium cepa
- (5) **متطاولة او مستطيلة oblong** مستطيلة تقريبا طولها بقدر عرضها مرتين الى ثلاثة مرات كما في عين الزون Vinca والنعناع Mentha
- (6) **الرمحية lanceolate** تشبه الرمح والجوانب محددة والنهايات مدبة والنهاية السفلية اكبر من العليا ويتصل السويق الورقي petiole في النهاية السفلية العريضة كما في الصفصاف Salix
- (7) **رمحية مقلوبة oblanceolate** شبيه بالرمحية الا ان السويق الورقي يتصل بالجهة الرفيعة كما في اوراق الياس الافرنجي Dodonaea
- (8) **الاهليجية Elliptic** عريضة الوسط وتضيق عند القمة والقاعدة كما في الياس Myrtus وبعض انواع المطاط Ficus
- (9) **البيضوية Ovate** تشبه البيضة كما في النبق (السدر) Ziziphus
- (10) **بيضوية مقلوبة Obovate** السويق يتصل بالجهة الضيقة من النصل كما في ورد الدبياج Euphorbia وال Calatropis
- (11) **قلبية Cordate** كما في التوت Morus
- (12) **قلبية مقلوبة Obcordate** كما في اوراق الحميس Oxalis
- (13) **الملعقة Spatulate** شبيه بالملعقة عريضة في القمة وتستدق تدريجيا نحو القاعدة كما في الاقحوان او القرقوز Calendula
- (14) **سهمية مضمومة القاعدة Sagittate** يكون اتجاه الاذنيات النصلية نحو الداخل كما في Convolvulus
- (15) **المزرافية Hastate** يكون اتجاه الاذنيات النصلية نحو الخارج كما في المرير Sonchus
- (16) **المثلثة Deltoid** كما في الغرب Populus
- (17) **الدائيرية Orbicular** او الدرعية Peltate كما في الشفح Capparis وابو خنجر او اللاتيني Tropaeolum حيث تكون درعية
- (18) **كلوية Reniform** ما في بعض انواع الخباز Malva
- (19) **المشطية Pectinate** كما في نبات Myriophyllum
- (20) **سيفي Ensiform** كما في نبات البردي Typha والسوسن Iris
- (21) **قيثارية Lyratus** كما في اوراق الفجل Raphanus
- (22) **معينية Rhomboid** كما في اوراق السلق Beta

قمة النصل Leaf Apex

تحتَّل قمة نصل الورقة او الوريقات باختلاف النباتات وتكون باشكال مختلفة وكما يلي :

- (1) حاده Acute تكون القمة زاوية حادة كما في الدفلة *Nerium*
- (2) المحتدة او المستدقة Acuminate قمة حادة ذات جوانب م-curved نوعاً ما وتكون مستدقَة عند راسها الممتد قليلاً مثل الكالبتوس *Eucalyptus* والصفصاف *Salix*
- (3) القمية Apiculate تكون القمة مستدقَة ومدببة كما في الفاصولياء *Phaseolus* والبلاب *Dolichos*
- (4) السفاتية Aristate تنتهي القمة بتركيب خطي يسمى السفاة awn كما في القابع glumes وعصيفات *Lemmas* بعض الحشائش
- (5) المذنب او الذيلية Caudate تنتهي القمة بتركيب طويل لين يشبه المذنب كما في شجرة التين المقدسة *Ficus religosa*
- (6) الذيلية المعقوفة Cirrhose تنتهي القمة بزائدة خيطية حلزونية شبّه بالمحلاق كما في اوراق الجنس *Glorrosa*
- (7) الشوكية او المستدقَة الشوكية Cuspidate تنتهي القمة بشوكة مدببة صلبة كما في الشفح *Capparis* ووريقات بعض الخيل *Phoenix*
- (8) المهمازية Mucronate تنتهي القمة بشوكة قصيرة مدببة صلبة كما في بعض انواع اذان الدب *Verbascum*
- (9) المقطوعة Truncate تنتهي بقمة وكانها قطعت كما في بعض انواع جنس النعناع *Mentha*
- (10) المدوره Rouded = Obtuse تكون النهاية مستديرة كما في النبق *Ziziphus*
- (11) المقروض Retuse تكون القمة فيها انخفاض بشكل زاوية حادة او منخفض كما في الكاروب *Ceratonia*
- (12) قلبية مقلوبة Obovate كما في اوراق الجنس *Oxalis* (الحميض)
- (13) الغائرة Emarginate تحتوي على انخفاض بشكل زاوية منفرجة كما في خف الجمل *Bauhinia*

قاعدة النصل Base Blade

تنأخذ قاعدة نصل الورقة اشكالاً مختلفة ومن بعض اشكالها :

- i. المستقيمة او المقطوعه Truncate كما في الغرب *Populus*
- ii. المدوره او الدائرية Rounded=Obtuse حيث تكون القاعده مدببة كما في النبق *Ziziphus*
- iii. الحادة Cuneate او هي شبّه برأس المثلث كما في الدفلة *Nerium* والكالبتوس *Eucalyptus*
- iv. المستدقَة او الممتدة Attenuate حيث تمتد حافتا النصل على جانبي السويق الى ان تلتقيان كما في الاقحوان *Calendula* والاستر *Aster*
- v. المائلة Oblique او غير متاظرة كما في الداتورة *Datura*
- vi. القلبية Cordate كما في التوت *Morus*
- vii. الدرعيه Peltate كما في اللاتيني *Tropaeolum*
- viii. محيطة بالعقد الساقية Amplexicaul يطلق على الورقة الكاملة وذات فصوص قاعدية تحيط بالساقي كما في بعض انواع الجنس *Euphorbia*
- ix. توجد رقتين متقابلتين تلتّح قاعدتها ويخرج الساق من وسطها كما في بعض افراد العائلة connate Caryophyllaceae القرنفلية

- الممتدة Decurrent حيث تمتد قاعدة الورقة وتلتزم مع الساق فتبدو وكأنها جناح الساق كما في .x
 انواع الجنس Verbascum
- حيث توجد زائدة عند قاعدة الورقة وهذه تأخذ اشكال مختلفة كأن تكون غشائية او .xi
 حرشفية كما في افراد العائلة النجيلية Gramineae
- غمدية وهي ورقة جالسة يمتد فيها غمد يحيط بالساق لعما في افراد العائلة النجيلية .xii
 الوسادية pulvinate قاعدة منتفخة لسويق الورقة في محل اتصالها بالساق كما في خف الجمل .xiii
Bauhinia
- الاعتيادية Normal وهي ان قاعدة سويق الورقة في محل اتصالها بالساق تكون اعتيادية كما في ? .xiv

حافة الورقة Leaf Margin تلتون الحافة باشكال مختلفة منها :

1. الكاملة او المستوية Entire تكون الحافة خالية من أي تشقو او تقلص كما في الدفلة Nerium والكالبتوس Eucalyptus والبرتقال Citrus قد تسمى احيانا ملساء
2. المقروضة او المحززة Crenate وتعني ان الحافة ذات اسنان مقطوعة ومدوره وعندما يكون التقرض صغير تسمى الحافة crenulate كما في التوت Morus والمينا الشجرية Lantana
3. المسننة Dentate الاسنان تكون عمودية على الحافة كما في ورد الجمال وكذلك الـ Duranta وورد الجمال Hibiscus وعندما يكون التسنن غير واضح تسمى الحافة denticulate
4. المنشارية Serrate تكون الحافة مجزئه كالمنشار Saw-toothed وتكون متوجهة نحو الاعلى كما في الـ Rosa وعندما تكون الاسنان صغيرة تسمى بالمنشارية الدقيقة serrulate وهذا النمط موجود في ايضا في الـ Rosa وقد تكون منشارية مضاعفة double serrate
5. مرتبة ريشيا ويفي هذه الحالة توجد ثلاثة صور هي :
 أ- ضحلة التجزء الرئيسي (احيانا تسمى ضحلة التفصيص الرئيسي) pinnatifid عندما تصل الشقوق الى اقل من منتصف المسافة بين العرق الوسطي والحافة
 ب- متوسطة التجزء الرئيسي pinnatipartite تصل الشقوق الى اكثر من نصف المسافة بين حافة النصل والعرق الوسطي
 ج- عميق التجزء الرئيسي pinnatisect تصل الشقوق قرب العرق الوسطي ونفس الشئ ينطبق على الورقة عندما يكون التجزء كفيا فتكون الاوراق – Palmatifid – Palmatipartite –
Ricinus ان الحالات الاخيرة يمكن ملاحظتها في العنب Vitis و الخروع
6. المهدبة Ciliate وتكون ذات اهداب cilia
7. مشرشة Lacinate كما في ذيل الخروف Reseda
8. شوكية Spinose كما في الـ Centurea
9. مشطية Pectinate كما في الجنس Myriophyllum
10. متموجة Undulate تبدو الحافة متموجة كما في بعض انواع الجنس Pulicaria

الكساء السطحي للورقة Visture type

يشمل الكساء السطحي للورقة أي تركيب يقع على سطح الورقة او ينشأ فيها كالشعيرات hairs والحرافش scales والاشواك والمواد الشحمية او الحمضية , اما اهمية الكساء فهي حالة الشعيرات يقلل من سرعة الريح لتنقلي علية النتح كما في الدفلة Nerium او Verbascum او الحماية من رعي الحيوانات. وفيما يلي بعض انواع الكساء السطحي:

1. Eulalyprus املس او امرد او املط كما في الكالبتو Glabrous والحمضيات Citrus

2. Pubescent مصطلح يستخدم للسطح المغطى بشعيرات ناعمة وصغيرة واحياناً يستخدم للحالة المشعرة

3. Puberulent ذو زغب او شعيرات ناعمه مستقيمة صغيرة جداً

4. Pilose ذو شعيرات ناعمه طوليه ومتباينه ولماعه

5. Villous اشعث وشعيرات طولية كثة ، ناعمه ولماعه

6. Lante(woolly) شبيه بالصوفي أي شبيه باللصوف ذو شعيرات طولية كثيفه

7. Tomentose شبيه بالصوفي غير ان الشعيرات قصيرة

8. Comose ذو شعيرات كثيفه بشكل خصل وتوجد في بعض انواع البذور

9. Strigose ذو شعيرات صلبة مائلة ومدببة وقواعدها منتقطة

10. Hispid ذو شعيرات قاسية مدببة وخشنة صلبة

11. Hirsute متقرقة

12. Scabrous خشن لوجود تراكيب شوكية صغيرة

13. Glandular ذو غدد

14. Glaucous ذو طبقة شمعية مائلة للزرقة

15. Olea ذو شعيرات درعية Peltate عندما تكون الحرافش شبيهة بالدرع كما في الزيتون

الوان الاوراق :

يعود اللون الاخضر الى صبغتي الكلورو فيل B , A ومن الصبغات الاخرى صبغة الزانثوفيل (صفراء او برتقالية) وصبغة الكاروتين (الصفراء الباهته) وهذه الصبغات غير ذاتية وتوجد في البلاستيدات كما توجد صبغات اخرى ذاتية اشهرها صبغة الانثوسينيانين (زرقاء الى حمراء) يختلف لونها تبعاً للصبغة وتوجد في الشوندر Beta والسجاد Coleus

تغيرات الاوراق Leaves Varition

يلاحظ في بعض النباتات ان شكل الاوراق يختلف تبعاً لنوع النبات كما في حالة النخيل حيث تكون مختلفة تماماً عند نمو النبات من البذرة وكذلك في حالة الغرب Populus حيث تكون اوراق السiqان القريبة من الارض رمحية Lanceolate تكون اوراق السiqان العليا مثلثة deltoid اما في النباتات المائية فقد توجد حالة تغير الاوراق heterophylly كما في حالة بعض انواع الجنس Ranunculus او Polygonum او Linaria هذا من ناحية وهناك جانب اخر هو ترتيب الاوراق على الساق فقد لوحظ ان بعض الاوراق تترتب بالتبادل في فروع معينة غير انه في نفس الفروع تصبح متقابلة opposite في الاعلى كما نجد ان بعض انواع الفروع العميقه التي تنشأ من الاسفل تكون فيها الاوراق دائريه او مجتمعه كما في بعض انواع الجنس

تحورات الاوراق Leaves modification

- لقد تمت الاشارة الى بعض الاوراق المتحورة في البداية كالاوراق الحرفية في الطرفه
Tamarix والهالول Orobanche غير انه توجد اوراق محورة اخرى مثل
(a) الاوراق الشوكية spiny leaves كما في الصبير Opuntia وبعض وريقات النخيل Phoenix
(b) المحاليل Tendrils وهي تراكيب خيطية تساعد على التسلق كما في تحور وريقات العطر او
البزاليا الحلوة Lathyrus وكذلك بعض انواع الباقلاء البرية Vicia
(c) الاوراق الخازنة كما في الاوراق الحرفية للبصل Allium cepa والبربين Portulaca
(d) الاوراق قانصة الحشرات insectivorous leaves كما في الدورسيرا Drosera والجنس
الجنس Urticularia الموجودة عند الاهوار وهذه تستطيع ان تعيش في ترب
تفقر الى النتروجين.
(e) Scaly leaves وهي اوراق حرفية توجد في الطرف وتغطي البراعم وتلتصق بها.
(f) الاوراق الزهرية Floral leaves
(g) الاوراق الجنينية او الفلقة Cotyledons
(h) القنابات bracts وهي اوراق تخرج من اباطها الاذ هار تكون بانواع وسيتم التطرق اليها عند دراستنا للازهار

انواع الاوراق Types of leaves

تقسم الاوراق عموما الى نوعين

(1) الاوراق البسيطة simple leaves وهي الاوراق التي لا يتجزأ فيها النصل الى حدات مستقلة كما في الصفصاف وهي الحالة الشائعة بين النباتات.

(2) الاوراق المركبة compound leaves وهي الاوراق التي يتجزأ فيها النصل الى وريقات leaflet صغيرة او تسمى pinna ومصغرها pinnule وتعادل الورقة الثانوية secondary leaves تقسم الاوراق المركبة استنادا الى عدد الوريقات ونظام ترتيب الوريقات الى مaily.

- استنادا الى عدد الوريقات فقد تكون الورقة المركبة وحيدة الورقة Unifoliate كما في الجنس Citrus او تكون ثنائية الورقة Bifoliate كما في خناق الدجاج Zygophyllum او ثلاثة الوريقات Trifoliate وهذه اما ان تكون كافية في حالة عدم وجود ال Rachis او ريشية في حالة وجوده او تكون عديدة الوريقات

Polyoliolate

ب- استنادا الى ترتيب الوريقات

1- مركبة كافية palmately compound وفيها تنشأ جميع الوريقات من نقطة واحدة كما في كف مريم

Vitex

2- مركبة ريشية pinnately compound وفيها تستند الوريقات الى محور ريشي Rachis وهي اما ان تكون

A- تنتهي بورقة واحدة كما في Rosa imparipinnate(odd-pinnate)

B- تنتهي بزوج من الوريقات كما في الجنس Vicia even-pinnate(paripinnate)

ومن الجدير بالذكر ان الوريقات قد تكون مركبة وفي مثل هذه الحالة يطلق على الوريقات الثانوية leaflet (pinnale) secondaray اما المحور الذي يحملها فيسمى Rachilla كما في اللبخ Albizia والشوك Tripinnate. وقد تكون الاوراق Acacia وشوك الشام Prosopsis

الزهرة The Flower

تعتبر الزهرة حسب الاعتقاد السائد الان هو انها غصن محور مؤلفا من ساق قصيرة جدا هو نهاية الحامل والمسمى بالتخت Receptical or torus ويحمل اوراقا لغرض التكاثر او المساعدة عليه ويمتاز الغصن الزهري باختزال سلامياته حيث تبقى الاوراق محتشدة كما ان النمو يتوقف فيه ، لذا فان الوظيفة الاساسية للزهرة هي التكاثر وبقاء النوع وتعد الاذهار مهمة من الناحية التصنيفية مقارنة بالصفات الخضرية وذلك لانها تمتاز بصفات ثابته امام التغيرات البيئية الطارئة ولا تتأثر كما هو الحال بالنسبة لاجزاء الخضرية وتخالف الاذهار بالنسبة لاسكالها وحجومها وتتشا الزهرة من ابط ورقة يقال لها قنابه Bract اما من الناحية التطورية فيعتقد بانها نشأت من تركيب تكاثري يشبه المخروط cone

اجزاء الزهرة Floral parts

تحمل الزهرة على تركيب يعرف بالحامل الزهري pedicel او الحويميل في حالة النورة pedicel الزهرية وتنسخ نهاية الحامل لتكون تركيب يعرف بالتخت receptacle (torus) وقد يكون مدبب او مقعر او مسطح وتحوي الزهرة النموذجية اربعة حلقات whorls تمثل الاعضاء الزهريات وهي ابتدائا من المحيط الخارجي الى المركز كالاتي:

1. الكاس Calyx هو الحلقة الخارجية ويكون من اوراق محوره تدعى بالسبلات sepals وتكون خضراء عادة واحيانا تكون ملونه وظيفتها حماية الزهرة

2. التويج Corolla ويكون من اوراق تدعى بالبتلات petals وتكون ملونة وظيفتها جذب الحشرات عادة ، تدعى حلقتي الكاس والتويج بالاوراق الغلافية perianth او الاجزاء الزهرية الفقيرة floral parts Sterial وغيرها ان الغلاف الزهري يكون غير متميز الى كاس وتوهج ويطلق عليه الاصطلاح perigon وتدعى اوراقه بالبتلات tepals كما في افراد العائلة الزنبقية Liliaceae والعائلة النرجسية amaryllidaceae وقد يكون perigon اخضر اللون ويدعى sepaloid perigon او ملون اي توهجي المظهر فيدعى petaloid او متعدد perigon ان اوراق الغلاف الزهري أما ان تكون منفصلة اي سائبة فتدعى Polyphyllous قد يتتحول الغلاف الزهري الى شعيرات bristles كما في البردي Typha وفي gamophyllous حالة فقدان الغلاف الزهري تكون الزهرة عارية naked flower

3. الاسدية Stamens وهي الاعضاء التكاثرية الذكرية وتحمل حبوب اللقاح وتدعى بمجموعتها جهاز الذكور Androecium وتتألف السداة من خيط filament ينتهي بجسم منقح يسمى المتك anther ويحوي المتك على فصين theca كل منهما يحتوي على كيسين two pollen sac تتكون فيما فيها حبوب اللقاح pollen grains

4. المدقه او المدقفات Pistils وتحتوي الزهرة على مدقه واحدة او العديد من المدقفات ومنها يتكون جهاز الانوثة Gynoecium والذي يحتل مركز الزهرة والمدقه تبني من ورقة او اوراق محورة تدعى بالكرابل Carpels وتتألف المدقه من جزء قاعدي منقح يدعى بالمبيض ovary يحتوي داخله على بويضات ovules والتي عند نضجها تكون البذرة seed يتصل بالمبيض من الاعلى تركيب خطي او شبه خطي يدعى بالقلم style ينتهي بتركيب متخصص لاستلام حبوب اللقاح يدعى بالميس stigma وتدعى الاسدية والمدقفات بالاوراق الزهرية الخصبة او الاوراق السبورية sporophylls fertile floral part or sporophylls

ترتيب الاوراق الزهرية **Floral phyllotaxy**

تترتب الاوراق الزهرية على المحور الزهري او التخت (Rcceptacle) بصورة عامة بشكليين هما:

- الترتيب الحلزوني **Spiral arrangement** في هذه الحالة يكون التخت مخروطي كما في زهرة الماكوليا **Magnolia**

الترتيب الدائري **Cyclre arrangement** تترتب الاوراق الزهرية باسورة او محيطات دائرية وتدعى الزهرة التي تحتوي على خمسة محيطات **pentacyclic** مثل ورد البويري **Petunia** والرجيبة **Raphanus** والبرتقال **Citrus** والفجل **Anagallis** وهناك بعض الازهار تترتب فيها الاوراق الزهرية بترتيبين دائري **cyclic** وحلزوني **spiral** كما في الجنس **Ranunculus**

عدد الدوائر او الحلقات : Number of cycle or whorls

تترتب اعضاء الزهرة على التخت الزهري بشكل محيطات او اسوره فعندما تحتوي على محيط واحد تدعى **monocyclic** اما اذا زاد عدد الحلقات اثنين سميت **Dicyclic** وهكذا صعودا **tetracyclic** (الزهرة النموذجية لها اربعة حلقات هي الكاس والتويج والاسدية والمدقفات) اما اذا كان عدد الحلقات الاسدية اثنين ف تكون الزهرة في هذه الحالة **خمسية الحلقة** **Pentacyclic** اما اذا كان عديدة الحلقات تدعى عندئذ **Polycyclic**

عدد اجزاء الحلقة : Number of whorl parts

يطلق الاصطلاح **merous** على عدد الاجزاء في الحلقة الواحدة فإذا كانت الحلقة تحتوي عضو واحد دعيت **monomerous** او **merous** على عدد الاعضاء فإذا كانت اثنين سميت **dimerous** واذا كانت ثلاثة دعيت **trimerous** وهكذا اذا اربعة دعيت **tetramerous** ومن الجدير بالذكر ان العدد ثلاثة ومضارعاته يوجد في نباتات ذوات الفلقة الواحدة عادة اما العدد اربعه فيكون نادر في ذوات الفلقة الواحدة فهو يوجد في الجنس **Potamogeton** اما في ذوات الفاقتين فان عدد الاعضاء يكون 4 او 5 او مضاعفاتهما بينما يقصر **pentamerous** على ذوات الفاقتين كما في البويري **Petunia** والكتان **Linum** ان عدد الكربلات المدقاة وعدد الاسدية قد تتفق او لا تتفق مع عدد اعضاء حلقة الكاس والتويج كما في حالة ورد البويري.

التناظر الزهري **Floral symmetry**

ان معنى التناظر يعني القابلية على الانقسام الى اقسام متشابهه من حيث الشكل والحجم بمستوى يمر من مركز الزهرة وينصفها ، فإذا كان بالامكان امرار مستوى واحد يقسم الزهرة الى قسمين متساوين تسمى الزهرة بالزهرة المتناظرة اما اذا كان غير ممكن تكون الزهرة غير متناظرة لذلك يمكن تمييز نوعين رئيسيين من الازهار :

1) الزهرة المتناظرة شعاعيا **Actinomorphic flower** : وهي الزهرة التي يمكن تصنيفها باكثر من مستوى يمر بمركزها ويقسمها الى قسمين كما في عين الزيون **Vinca** والمشمش **Prunus** والكتان **Linum** وورد البويري **Petunia** والباذنجان **Solanum**

2) الزهرة المتناظرة جانبيا **Zygomorphic flower** : وهي الزهرة التي يمكن امرار مستوى واحد فقط يقسمها الى قسمين متشابهين كما في الباقلاء **Vicia** وحلق السبع **Antirrhinum** والبنفسج **Viola** الزهرة غير المتناظرة **Asymmetrical flower** او تسمى غير المنتظمة **irregular** : وهي الزهرة التي لا يمكن تتصيفها الى نصفين متساوين باي مستوى كان كزهرة موز الفحل **Canna indica**

توزيع الازهار :

- تقسم الازهار تبعاً لوجود الغلاف الزهرى او نقصان احد الحلقات من الغلاف الزهرى الى مايلى :
- الزهرة الكاملة complete flower وهي الزهرة التي تحتوى على الاجزاء الزهرية الاربعة أي الكاس والتويج والاسدية والمدققة كما في البانجان Solanum والرمان Punica
 - الزهرة الناقصة incomplet flower وهي الزهرة التي ينقصها احد الحلقات الزهرية ولكن عادة يطلق اصطلاح الزهرة الناقصة على تلك التي ينقصها حلقة من حلقات الغلاف الزهرى ففي حالة فقدان الكاس تسمى الزهرة asepalous كما في بعض انواع الجنس Euphorbia اما اذا فقد التويج فتسمى Morus مثل التوت apetalous اما اذا فقد كل من الكاس والتويج فتسمى بالزهرة عارية Populus كما في الصفصاف Salix والغرب naked flower
 - الزهرة التامة perfect flower او الثنائية bisexual flower او الزهرة الخينثة ghermophrodite كما في جنس الحمضيات Citrus وورد البوري Petunia وحلق السبع Antirrhinum
 - الزهرة غير التامة imperfect flower او الزهرة الاحادية وهي اما ان تكون الزهرة ذكرية male flower او سداتية staminate flower وهي الزهرة التي تحتوى على الاعضاء الذكرية
 - الزهرة انثوية او مدققة وكربلية وهي التي تحتوى على الاجزاء الانثوية فقط
 - أي عقيمة كما في الازهار الشعاعية لورد الشمس Helianthus يقال النبات وليس الزهرة بأنه احادي المسكن اذا كان حاملاً للازهار الذكرية والانثوية معاً كالذرة Zea mays والخروع Ricinus والبردي Typha والخيار Cucumis والرقى Citrulus ويقال للنبات بأنه ثانى المسكن في حالة كون الازهار الذكرية محمولة على نبات والانثوية على نبات اخر كما في التوت.

اتحاد الاعضاء الزهرية :

- تستعمل المصطلحات التالية للتعبير عن اتحاد وانفصال الاعضاء الزهرية
1. متميزة distinct تستعمل للاجزاء الزهرية المتشابهة أي الواقعه ضمن حلقة واحدة كونها منفصلة عن بعضها البعض انصالاً تماماً :
 2. طلقة او حرفة free ويعني ان اجزاء الحلقة الزهرية غير ملتحمه مع اعضاء حلقة اخرى كما انها تكون في بعض الاحيان مستعمله بنفس المعنى distinct أي انها في حالة كون اعضاء الحلقات المختلفة حرفة وغير مرتکزة على بعضها مثال : البتلات حرفة من الاسدية او الكاس
 3. متهد connate وهو اصطلاح يطلق على حالة الاتحاد بين اعضاء الحلقة الواحدة كاتحاد الاوراق التويجية في ورد البوري Petunia وفي المديد Convolvulus ومتوك ورد الشمس Helianthus
 4. وهو اصطلاح يطلق على حالة الاتحاد بين اعضاء حلقة مع اعضاء حلقة مختلفة كاتحاد الاسدية بالأوراق التويجية في البانجان Solanum

الكاس Calyx

يمثل الكاس الحلقة الخارجية من الغلاف الظاهري ويكون من اوراق عقيمة تسمى بالاوراق الكاسية (Sepals) و هذه الاوراق تكون خضراء و طرية وهي الحالة الشائعة في النباتات وتساعد في حماية الاجزاء الظاهرة قبل تفتحها كما انها تقوم بعملية التركيب الضوئي اما من الناحية التشريحية تكون الاوراق الكاسية مشابهة للاوراق الخضراء حيث تمر ثلاثة حزم وعائية نافلة كما هو الحال في الاوراق الخضراء . بعض الازهار يفقد فيها الكاس فتسمى flower asepalous كما في ازهار الفجل Raphanus حرة او غير ملتحمه ويطلاق عليها الاصطلاح polysepalous وورد البنفسج او الصورة Viola اما اذا كانت الاوراق الكاسية (sepals) ملتحمه فيطلق الاصطلاح synsepalous او gamosepalous بغض النظر عن درجة الالتحام سواء كان جزئياً ام كلياً ويطلاق على الجزء غير المتحد من الاوراق الكاسية بطرف الكاس Calyx limb اما الجزء المتحد فيطلق عليه انبوب الكاس calyx tube قد تكون الاجزاء الحرة بشكل مثليث فيسمى الكاس مسنن toothed وعندما تكون الاجزاء مدوره يسمى بالمفصص lobed وعندما يصل عمق الاجزاء الحرة الى نصف الكاس او اكثر فيسمى مجزاً parted او segmented

تحولات الكاس

قد يتتخذ الكاس حالات خاصة فقد يكون :

(1) ذو مهمان (مهماري) spurred (Calcurate) في هذه الحالة يبرز تركيب مجوف له اهمية في جمع الرحيق او الروائح في بعض الازهار كما في اللاتيني Tropaeolum ومنقار الطير Delphinium

(2) الكاس الظاهري Pappus Calyx وهو كاس مختزل وقد يكون بهيئة شعيرات بسيطة رئيسية او حراسف وله اهمية في انتشار البذور وقد دلت الابحاث على ان هذه التراكيب هي في اغلب الاحيان عباره عن نموات من سطح المبيض موجودة في زهيرات العائلة المركيبة Compositae

(3) الكاس التويجي Petaloid Calyx يكون الكاس في هذه الحالة ملون وليس اخضر اللون هذا النوع يوجد في ازهار عديمة التوبيخ كما في الجنس لالة عباس او ورد الساعة الرابعة Mirabilis او يوجد في نبات ذات توبيخ مختزل كما في منقار الطير Delphinium

(4) الكاس الغشائي او الحرشفى membrunous Scuious calys او عرف الديك Amaranthaceae كعرف الديك Celosia ورود الداكمه Gomphrena وبعض نباتات العائلة Plumbaginaceae .

(5) الكاس الثمري Fruiting Calyx وهو كاس حاوي على ثمرة بداخله وفي الغالب يتسع ويتضمن هذا الكاس في مرحلة الثمرة كما في جنس السكران Withania واسم الفراخ Hyoscymaus والقرنفل Dianthus ومن الجدير بالذكر ان القرنفل يحتوي على كاس ثانوي او فوق الكاس epicalyx والكاس الثانوي هو مجموعه من القنابات تحيط بالكاس .

ديمومة الكاس Duration of calyx

ان فترة بقاء الكاس متصلة بالزهرة و تختلف باختلاف النباتات فقد يكون الكاس

1. متسلق Caducos حيث تسقط الاوراق الكاسية بعد تفتح البرعم الظاهري مباشرة كما في Papaver

2. النفطي Deciduous تسقط الاوراق الكاسية بعد التقليح والاخصار وهي الحالة الشائعة في النباتات .

3. الدائمي Persistent تبقى الاوراق الكاسية حتى بعد تكوين الثمار كما في البازنجان Solanum

أهمية الكاس :

1. المحافظة على الاجزاء الزهرية في حالة البرعم الزهري
2. القيام بصنع الغذاء في حالة كونه اخضر اللون
3. يساعد على انتشار الثمار والبذور
4. المحافظة على الثمار الفتية كما في الكاس الدائمة
5. يساعد على جذب الحشرات عندما يكون ملون

التويج Corolla

يمثل الحلقة الداخلية من الغلاف الزهري المتميز الى كاس وتوهج ويتألف التوهج اساساً من اوراق زهرية تسمى بالاوراق التويجية او البتلات petals ويكون عددها مساو الى عدد الاوراق الكاسية الا ان الاخر قد تكون اقل من عددها كما في العائلة الخشخاشية Papaveraceae وعائلة البربين Portulacaceae حيث يكون عدد الاوراق الكاسية اثنين الى ثلاثة في العائلة الخشخاشية بينما يكون عدد الاوراق التويجية 4-6...12 ويكون عددها 2 ورقة كاسية في العائلة الثانية بينما يكون عدد البتلات 6-7 ، وتكون الاوراق اقرب الى الاسدية من الناحية التشريحية وذلك لأن معظم الاوراق التويجية تحتوي على حزمة وعائية واحدة كما هو الحال في الاسدية . تميز الاوراق التويجية بلوانها الزاهية وهذه تساعده على جذب الحشرات ، ويعود سبب هذه الالوان لوجود صبغات الانثوسيانين الذائبة في العصير الخلوي او الى وجود البلاستيدات الملونة chromoplasts او الى وجود الاثنين معاً احياناً؟؟ تقرز البتلات رحيقاً وذلك لوجود غدد الرحيف عليهما وقد يلاحظ على الاوراق التويجية خطوطاً ملونة تعود الى موقع الغدد الرحيفية يطلق عليها بدليل الرحيف nectar تكون الاوراق التويجية petals : guide

1. منفصلة عندها يوصف التوهج متعدد البتلات Polypetalous كما في الورد الاشرفی Rosa والفجل Raphanus وتتميز الاوراق التويجية السائبة الى جزئين جزء سفلي يعرف بالمخلب claw وجزء علوي يعرف بالطرف او النصل limb كما في الشبوی Dianthus والقرنفل Matthiola وقد يفقد المخلب او يكون قصير جداً كما في الورد الاشرفی Rosa
2. ملتحم او متهد البتلات Gamopetalous او Sympetalous كما في ورد البويري Petunia وحلق السبع Antirrhinum ويتميز التوهج الملتحم البتلات الى جزئين يدعى الجزء القاعدي بالأنبوب التويجي corolla tube اما الجزء العلوي فيسمى بالطرف التويجي limb ويسمى كل منهما بالفص Lobe وكما هو الحال في الكاس فان عدد الفصوص يمثل عدد الاوراق التويجية التي يتالف منها التوهج

أنواع التوهج Types of corollas

يقسم التوهج الى اشكال متعددة استناداً الى الاسس التالية :

1. عدد الاوراق التويجية
2. تركيب الاوراق التويجية كان تكون ذات مخلب او عديمة المخلب
3. اتحاد واتصال الاوراق التويجية
4. التناظر.

واستناداً الى الاسس المذكورة يقسم التوهج الى مايلي :

- (أ) التوهج السائب البتلات Polypetalous Corolla
- (ب) شعاعي التناظر Actinomorphic ويقسم الى :
 1. التوهج الصليبي Cruciform وفيه تكون الاوراق التويجية اربعه ذات مخلب وتكون متصالبة في ترتيبها كما في الفجل Raphanus والشبوی Matthiola وكل افراد العائلة الصليبية

2. التويع القرنفي Coryophyllaceous وهو تويع ذو خمسة اوراق تويجية منفصلة وذات مخلب claw وطرف limb ويكون الطرف متعمد مع المخلب كما في القرنفل Dianthus
3. الوردي Rosaceous وهو القرنفي اذ انه مؤلف من خمسة اوراق تويجية منفصلة الا انه الاوراق التويجية عديمة المخلب كما في Rosa

- ج) جانبي التناظر Zgyomorrphoe ويقسم الى
- 1) التويع الفراشي Papillionaceous الاوراق التويجية خمسة هي الخلفية posterior واثنين متماضتين تسميان بالجناحين wings اما الورقان الامامييان فتكونان داخلية وتشبه الاوراق وتسميان بالجؤجؤ keel او مثل الباقلاء Vicia والبزالية Pisum وتميز بهذا النوع من التويع العائلة الثانية carina Febaceae من العائلة البقولية Papilioideae
 - 2) شوارب الملك Caesalpinaceous وهو نوع مكون من خمسة بتلات منفصلة تكون الاوراق الظهرية داخلية وليس كبيرة والورقتين البطنيتين منفصلتين وتكون جميع الاوراق منفصلة كما في العائلة الثانية Caesalpinoideae كالجنس Cassia وخف الجمل Bauhinia
 - 3) التويع المتحد بتلات gamopetalous حيث تكون الاوراق التويجية متعددة ويقسم الى :
 - 4) شعاعي التناظر Actinomorphic وانواعه هي :
 - الانبوبي Tubular وهو يشبه الانبوب tube like اسطواني كما في الازهار القرصية لنبات ورد الشمس Helianthus
 - الجرسي او الناقosi Campanulate ويكون بشكل الجرس او الناقوس كما في زهرة الجرس Cucurbita والشجر Campanula
 - القمعي (Inftundibularform(Funnel form) كما في ورد البوري Petunia وورد التلفون Ipomea
 - العجي Rotate يكون الانبوب التويجي مختزل وعمودي على طرفه كما في انواع الجنس Solanum والخيار Cucumis والبازنجان والفلفل والطماطة
 - الطبقي Solverform وهو يشبه العجي الا ان الانبوب التويجي طويل كما في عين الizzoون Vinca
 - وورد اللهيب Phlox وورد المينا Verbena
 - الزيري Urcelate وهو يشبه الجره جزء سفلي واسع وقمه نحيفة كما في Erica
- جانبي التناظر Zygomorphic ويقسم :
- 1) اللساني ligulate في هذا النوع من التويع الجزء السفلي منه يكون بشكل انبوبي اما الجزء العلوي منه مسطح ويشبه الشريط أي اللسان مثل الازهار الشعاعية لنبات ورد المينا Helianthus
 - 2) التويع ثانوي الشقة 2-lipped (Bilabiate) حيث تكون الاوراق التويجية متعددة الشفتين وهو على نوعين :
 - أ - المنفرج الشفتين Ringent كما في ورد المرجان Salvia حيث تكون الشفتان متباينان.
 - ب - المغلق او المقنع Personate or masked وفيه تكون الشفتان متقاربتان وكأنه مغلق كما في حلق السبع Antirrhinum

الزوائد او الملحقات Appendages

تتوارد بعض الاحيان في الغلاف الزهري زوائد ذات فوائد معينة بالنسبة للنبات وهذه هي :

1) المهماز spur وظيفته افراز الرحيق او خزنة وقد يكون المهماز كاسي في منقار الطير Delphinium او تويجي كما في حلق السبع فرنساوي Linaria

2) غدد الرحيق Nectary glands : وهي غدد فارزة مكونه من اجسام او خلايا او حراشف اما ان توجد على الزهرة , في الجنس Linarea توجد على شكل قرص حول المبيض او قد تكون بهيئة تراكيب اصبعية فوق التخت كما في عين البزون Vinca او توجد على الاوراق الكاسية في معظم افراد العائلة الصليلية او قد توجد على اعضاء غير زهرية في الباقلاء على الاذنيات اما في الخروع Recinus فانها توجد على سويقة الاوراق او على الطرف الزهري كما في خناق الدجاج Euphorbia.

3) الاكليل crown او corona وهي نموات تشبه التويج تنشأ على التويج او بين التويج والاسدية وتأخذ اشكال مختلفة (حراشف او شعيرات او شكل الكوب) كما في الدفله Nerium والنرجس Narcissus

التربيع او الالتفاف الزهري (Aestivation prefloretion)

يطلق الاصطلاح Aestivation على علاقة حافات اوراق الغلاف الزهري (كاس او تويج) المجاوره مع بعضها ضمن العائلة الواحدة في البرعم الزهري ويمكن التعرف على ذلك اما يعمل مقطع عرضي في البرعم او بانتزاع الاوراق الزهرية الواحدة بعد الاخر وبالترتيب من الخارج الى الداخل ويكون التربيع بنوعين :

أ) المصراعي Valvate : وفيه تتلامس حواف الاوراق الكاسية او التويجية دون تراكب هذه الاوراق كما في دفلة بلادي Asclepias والبريسم او ورد الدبياج Calotropis وكذلك ورد القهوة Lagerstroemia

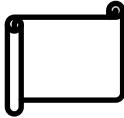
ب) المتراكم Imbricate ويعني ان الحواف الاوراق الكاسية او التويجية متداخله ويأخذ التربيع المتراكم الاشكال الآتية :

(1) الملتف contorted (Convolute) وفيه كل ورقة كاسية او تويجية تغطي حافة الورقة التي تجاورها من جهة وهي وهي بدورها تغطي بحافة الورقة التي تجاورها من الطرف الآخر اي ان كل ورقة تغطي حافة التي تليها وقد يكون باتجاه عقرب الساعة clockwise كما في عين البزون Clockwise او عكس اتجاه عقرب الساعة كما في الدفله Nerium والحميض Oxalis والقطن Vinca Gossypium

(2) تراكب تنازلي Descending في هذه الحالة تكون الورقة التويجية الظهرية خارجية الحافتين كما في التويج الفراشي في ال Vicia والبلاب Dolichos

(3) تراكب تصاعدي Ascending في هذه الحالة تكون الورقة الظهرية المقابلة لمحور النبات داخلية الحافتين كما في شوارب الملك وخف الجمل Bauhinia

(4) تراكب رباعي Quincuncial يتميز هذا النوع بوجود ورقتين خارجتين وورقتين داخليتين وورقة خامسة داخله خارجة كما في الورد الاشرفي.



جهاز الذكورة (الطلع) Androecrum

وهو مجموعة الاسدية stamens وتكون الحلقه الثالثة بعد التوييج وتمتاز اسدية اغلب النباتات الزهرية تكونها منفصلة distinct واحيانا تكون متحدة connate من الناحية التصنيفية تعد الاسدية مهمه وذلك لتنوع خواصها مما يجعلها ادلة مهمه من الناحية الوراثية والتصنيفية لذا يلاحظ ان صفاتها وخصوصاً الكميه منها قد تدخل في المفاتيح التشخيصية وتعزى اهميتها الى ثبات خصائصها وعدم تاثرها بالبيئة.

تنشأ السداة من تحور ورقة خضراء خصبة تعرف بالورقة السبورية الصغيرة microsporophyll وتختلف السداة من جزئين رئيسيين هما:

A. **المتك** Anther وهو الجزء المنتفخ من السداة والذي يحمل بواسطه الخويط filament ويكون

المتك النموجي من فصين lobes (theca) طولين وكل فص يتكون من كيسين لقاحيين

microsporangium (pollen sacs = pollen sac) وهو المسوؤلان عن تكوين حبوب

microspore او pollen grain

B. **الخويط** stamen stalk () وهو الجزء الذي يصل المتك anther بالخت الزهرى

ويمكن اما صلد solid او اجوف hollow وقد يكون اسطواني cylindrical او

خطي filiform كما في الحشائش grasses وعندئذ يعرف بالخويط التوييجي petaloid of

Saxifraga كما في الجنس filaments

عدد الاسدية : number of stamens

تختلف عدد الاسدية باختلاف النباتات وتوصف الاذ هار تبعاً لعدد الاسدية فيها بالاصطلاح (androus) فقد تكون monandrous وهو اصطلاح يطلق على الزهرة التي تحتوي على سداة واحدة خصبة كما في الموز الفحل اما اذا احتوت الزهرة على سداتين فتسمى diandrous كما في الشعير او تكون الزهرة ثلاثة الاسدية triandrous كما في الكلadiوس Gladulus او رباعية الاسدية tetrandrous كما في حلق السبع او خماسية الاسدية pentamerous كما المديد اما اذا كانت متعددة الاسدية فيطلق عليها polyandrous كما في الورد الاشرف Rosa

خصوبة الاسدية Fertility of stamens

عندما يكون المتك منتجاً لحبوب اللقاح تكون السداة خصبة fertile stamen ولكن عندما يكون المتك مفقوداً او بصورة غير جيدة لا يستطيع ان ينتج حبوب اللقاح واحياناً يكون حبوب اللقاح ولكنها عقيمة ان مثل هذه الاسدية توصف بانها عقيمة sterile وتسمى staminodes وقد تكون توبيخية المظهر petaliferous كما في الموز الفحل Citrus او غدية كما في بعض الحمضيات Canna indica او تكون خيطية كما في ابرة العجوز Erodium

حبوب اللقاح Pollen grains

يتالف المتك من كتله من الخلايا غير المميزة وهي خلايا حشووية ويتقدم المتك في النمو وبعد مرور هذه الخلايا بمراحل معينة تتكون مايسى بخلايا ام اللقاح pollen mother cell نتيجة الانقسامات الاعتيادية وتمر خلايا ام حبوب اللقاح بانقسام اختزالي وبهذا تتكون مجموعه رباعية من حبوب اللقاح tetrad خلايا ام حبوب اللقاح يطلق عليها microsporo-cytes ان المجموعة الرباعية tetrads اما ان تنشر بهيئتها الرباعية او تنشر بهيئه خلايا افراديه الشكل في العائلتين العشارية Asclepiadaceae والسلحلبية Orchidaceae تتجمع حبوب اللقاح بكتله شمعية تسمى اللاقح pollinium (pl. pollinia) ويتألف كل لاقح من كيس

شمعي يتصل بامتداد او ذراع او ذنب ثم يلتقي ويلتصق الاثنان بالقرص اللاصق adhesive disc .
بالنسبة لحبوب اللقاح فاشكالها تختلف باختلاف النباتات فهو يتراوح بين الشكل العصوي الى الكروي المفلطح ومن اهم الاشكال مايلي:

- Prolate المتطاول
- الاهليليجي الطويل Long Ellipsoid
- الاهليليجي Ellipsoid
- شبـهـ الـكـروـي Subspherical
- المفلطح Oblate

وتحتوي حبة اللقاح اما على اخاديد او فتحات sulcus or pore فحبة اللقاح عندما تحتوي على فتحة واحدة او اخدود واحد تسمى bisulcate or monoporate وعندما تحتوي على اثنين تسمى monosulcate or biporate وعندما تحتوي على ثلاثة فتحات تدعى trisulcate or triporate او عديدة الاخاديد والشقوق polysulcate or polyporate وتتحت السطوح الخارجية لحبة اللقاح باشكال مختلفة لها اهمية تصنيفية كبيرة على مستوى العوائل والاجناس والتنوع فقد تكون السطوح ملساء او شبکية reticulate او (شكل خلايا النحل Alveolate او درنية tuberculate او مخططة striate او متقبة striate او مثقبة perforate او الشائك spinulate او ملساء smooth.)

طريقة تفتح المتك mode of anther dehiscence

عندما ينضج المتك يتشقق جداره وينثر حبوب اللقاح ويتم تفتح المتك بطرق مختلفة هي:
i. التفتح الطولي Longitudinal dehiscence ويتم التفتح طوليا على طول كل فص من فصوص المتك وهذا النوع من التفتح هو الاكثر شيوعا في النباتات الزهرية . ويكون التفتح الطولي باشكال هي

أ) Extrorse - وفيه يكون المنفتح باتجاه الخارج ويلاحظ هذا النوع من التفتح في العائلة القرعية Cucurbitaceae والعائلة السوسنية Iridaceae

ب) Introrse - وفيه يكون التفتح باتجاه الداخل كما في عين البزون Vinca والاسل Juncus

ج) Laterorse - وفيه يكون التفتح جانبيا كما في افراد العائلة الشقيقية Ranunculaceae

- .ii التفتح السامي porocidal dehiscence ويتم التفتح بواسطة ثقوب عند قمة فصوص المتك كما في الطماطة Lycopersicon ونبات العائلة Ericaceae
- .iii المستعرض Transverse dehiscence وفيه يكون خط الانفتاح مستعرض في كل فص كما في الباوميا Euphorbia Abelmoschus esculantus والـ
- .iv التفتح المصراعي Valvulate dehiscence ويتم التفتح بواسطة ثقوب وتكون هذه الثقوب مغطاة بواسطة غطاء او مصراع كما في نبات الدارسين Cinnamomum وافراد العائلتين Lauraceae والعائلة Berberidaceae

اتصال المتك بالخوايط : Anther attachment

يتصل المتك بالخوايط ب احدى الصور التالية:

1. الاتصال القاعدي Basifixed يكون المتك نهائياً الموقعاً نسبياً للخوايط ويتصل بالخوايط بـالقاعدة كما Iris
2. الاتصال الظوري Dorsifixed يتصل الخوايط على امتداد جهة الظهر به ويكون المتك ثابت غير

متحرك كمافي اللبلاب Dolichos والفاصولياء Phaseolus والحمضيات Citrus
3. الاتصال الطليق او الحر او الفلق Versatile وهو نوع من الاتصال الظاهري غير ان هذا الاتصال غير ثابت فالمتك يمكنه الحركة بتأثير الرياح كما في معظم النجيليات grasses وورد الساعة Passiflora

الاتحاد السدوي Synstemony

تتحد الاسدية بصورتين:

1. الاتحاد بواسطة الخويطات by filaments وتوصف الاسدية بالاصطلاح (adelphous) وله ثلاثة صور:

أ- الاسدية وحيدة الحزمة monadelphous في هذه الحالة تتحد جميع اسدية الزهرة في حزمة واحدة ويطلق على هذه الحزمة بالعمود السدوي staminal column ويكون انبوب تخترقه الدقة كما في افراد العائلة

الخازية Malvaceae كالقطن Gossypium والخباز Malva

ب- ثنائية الحزمة Diadelphous متحدة الاسدية بحزمتين كما في نباتات المجموعه الفراشية papilionoideae حيث تحتوي الزهرة عشرة اسدية تسعه متحدة في مجموعه واحدة وسداة واحدة وحده حره طلقة Vicia كالباقلاء

ج- عديدة الحزم polydelphous في هذه الحالة تكون الخويطات متحده باربعه حزم كما في ازهار الحمضيات Citrus ولا يشترط في هذه الحالة ان يتساوى عدد الاسدية في الحزمة الواحدة

د- الاتحاد بواسطة المتوك by anthers تتحد المتوك مع بعضها وتبقى الخويطات وتدعى syngenecious في هذه الحالة تحيط المتوك بالمدقه في جزئها العلوي كما في انواع العائلة المركبة Compositae كورد الشمس Helianthus وهناك حالة تتلامس فيها الاسدية من دون ان تتحد فتسمى connivent بينما في حالة ورد الشمس يكون التحام المتوك.

اتحاد الاسدية بالاعضاء الزهرية الاخرى Adnation of stamens

عندما تكون الاسدية حره منفصلة عن بعضها توصف بانها distinct اما اذا كان الاتحاد مع اجزاء اخرى فيطلق على الاتحاد الاصطلاح adnation ويكون بصورة مختلفة وهي كالاتي:

1. فوق ورقية (فوق غلافية) Epiphyllous وهي ظاهرة ارتکاز او اتحاد الاسدية بالغلاف الزهرى غير المتميز الى كاس كما في بعض افراد العائلة الزنبقية Liliaceae

2. فوق كاسية Potamogeton وهي ارتکاز الاسدية على اوراق الكاس كما في الجنس

3. فوق تويجية Epipetalous وهي ظاهرة ارتکاز الاسدية على الاوراق التويجية كما في العديد من نباتات العائلة البانجانانية Solanaceae وكذلك عائلة ورد المينا Verbenaceae

4. فوق مدقنه Gynandrous وهي ظاهرة اتحاد الاسدية بالمدقنه كما في العائلة السلحبيه Orchidaceae ويكون نتيجة اتحاد الاسدية بالمدقنه تركيب يسمى gynostemium كما في الحبلاب Cynanchum

تباین الاسدية Heterostemony

نأخذ الاسدية من حيث اطوالها حالتين هما:

* الاسدية طولية الاشترين Didynamous في هذه الحالة تحتوي الزهرة اربعة اسدية سداتين طويلتين وسداتين قصيرتين كما في حلق السبع Antirrhinum وورد المينا Verbena

** الاسدية طولية الاربع Tetradynamous في هذه الحالة تحتوي الزهرة على ستة اسدية اربعة اسدية طولية وتمثل الحلقة الداخلية واثنتين قصيرتين وتمثل الحلقة الخارجية لاما في معظم افراد العائلة الصليبية Brassicaceae كالسبوبي Brassica والفلج Raphanus والسلغم Mathiola